СОГЛАСОВАНО
Председатель координационного совета работодателей

Ганеева С.А. _____

«30» «09» 2018 г.

УТВЕРЖДЕНО
Руководитель регионального центра развития движения «Абилимпикс»

Савченко Р.Ф. _____

«30» «09» 2018 г.

Техническое задание
по компетенции «Фотограф-репортер»
региональный чемпионат «Абилимпикс»

Казань 2018

Содержание

1. Описание компетенции.

1.1.Актуальность компетенции.

Репортажная фотография является одной из наиболее востребованных специализаций в индустрии фотографии. Основными сферами трудоустройства фотографов-репортеров являются средства массовой информации, информационные агентства, крупные компании с PR отделами, образовательные учреждения, а также многие другие организации, нуждающиеся в системном получении фотоматериалов.

Специфика профессии позволяет иметь полный рабочий день, или частичную занятость. Кроме того, зачастую возможен удаленный формат работы, при котором покупателями фотографий являются информационные агентства или фотобанки. Данные особенности особенно важны для профессиональной актуализации инвалидов.

Помимо коммерческой составляющей профессии, репортажная фотография является наиболее популярной и доступной формой творческого самовыражения. Таким образом, репортажную фотографий можно рассматривать в качестве средства адаптации инвалидов.

1.2. Ссылка на образовательный и/или профессиональный стандарт. (конкретные стандарты)

Школьники	Студенты	Специалисты
ФГОС 100118.01 «Фотограф»	ФГОС 100118.01 «Фотограф»	ФГОС 100118.01 «Фотограф»

1.3. Требования к квалификации.

Школьники	Студенты	Специалисты
4.3.1. Выполнение работ фотографа. уметь: пользоваться фотоаппаратурой и фотооборудованием для осуществления фотосъемки; определять экспонометрические и иные параметры фотосъемки; строить кадр в соответствии с законами фотокомпозиции; применять компьютерное оборудование и информационно-коммуникационные технологии для реализации профессиональных задач; применять основные графические форматы для записи и хранения цифровых изображений; фотосъемки одиночных и групповых портретов в студии и на выезде.	4.3.1. Выполнение работ фотографа. уметь: пользоваться фотоаппаратурой и фотооборудованием для осуществления фотосъемки; определять экспонометрические и иные параметры фотосъемки; строить кадр в соответствии с законами фотокомпозиции; применять компьютерное оборудование и информационно-коммуникационные технологии для реализации профессиональных задач; применять основные графические форматы для записи и хранения знать:	4.3.1. Выполнение работ фотографа. 4.3.3. Выполнение работ ретушера. уметь: пользоваться фотоаппаратурой и фотооборудованием для осуществления фотосъемки; определять экспонометрические и иные параметры фотосъемки; строить кадр в соответствии с законами фотокомпозиции; применять компьютерное оборудование и информационно-коммуникационные технологии для реализации профессиональных задач; применять основные графические виды, устройство и назначение цифровой

фотографической аппаратуры и фотооборудования; принципы получения фотографического изображения; основные технологии фотографических процессов; законы фотокомпозиции; основные принципы фотосъемки; виды фотосъемки и их особенности.	цифровых изображений; фотосъемки одиночных и групповых портретов в студии и на выезде. знать: виды, устройство и назначение цифровой фотографической аппаратуры и фотооборудования; принципы получения фотографического изображения; основные технологии фотографических процессов; законы фотокомпозиции; основные принципы фотосъемки; виды фотосъемки и их особенности. Умение работать в программе Adobe Photoshop	форматы для записи и хранения цифровых изображений; фотосъемки одиночных и групповых портретов в студии и на выезде; применять базовые технологии работы в программе растровой графики для обработки цифровых изображений; выполнять цифровую ретушь фотографических изображений; выполнять основные виды коррекции фотографических изображений; готовить цифровые изображения для вывода на печать знать: виды, устройство и назначение цифровой фотографической аппаратуры и фотооборудования; принципы получения фотографического изображения; основные технологии фотографических процессов; законы фотокомпозиции; основные принципы фотосъемки; виды фотосъемки и их особенности состав компьютерного оборудования профессиональной деятельности; технологии получения цифровых изображений; форматы графических файлов и технологии организации графической информации, применяемые в фотографии. Умение работать в программе Adobe Photoshop

2.Конкурсное задание.
2.1. Краткое описание задания.

Школьники: Снять репортаж с чемпионата Абилимпикс (6 кадров). Репортаж должен соответствовать структурным и техническим параметрам.

Студенты: Снять репортаж с чемпионата Абилимпикс (10 кадров) Репортаж должен соответствовать структурным и техническим параметрам. Лучший кадр обрабатывается в программе Photoshop.

Специалисты: Снять репортаж с чемпионата Абилимпикс (10 кадров). Репортаж должен соответствовать структурным и техническим параметрам. Лучший кадр обрабатывается в программе Photoshop.

2.2. Структура и подробное описание конкурсного задания.

Перед началом соревнований экспертное сообщество может внести до 30% изменений в конкурсное задание. Структура модулей остается неизменной.

	Наименование и описание модуля	**День**	**Время**	**Результат**
Школьники	*Модуль 1.* Репортажная фотосъемка	Первый день	90 минут	Отснятый репортаж
	Модуль 3. Организация данных		30 минут	Лучшие 6 кадров. Наличие *среднего плана, жанрового портрета и детали.* Создание текстового файла с названием репортажа и перечнем кадров. Организация данных.
Студенты	*Модуль 1.* Репортажная фотосъемка	Первый день	90 минут	Отснятый репортаж
	Модуль 2. Компьютерная обработка лучшего снимка в программе Adobe Photoshop		30 минут	Обработанный снимок по заданным параметрам
	Модуль 3. Организация данных		30 минут	Лучшие 10 кадров. Наличие *крупного, среднего, общего*

				планов, а также *жанрового портрета и детали*. Создание текстового файла с названием репортажа и перечнем кадров. Организация данных.
Специалисты	*Модуль 1.* Репортажная фотосъемка	Первый день	90 минут	Отснятый репортаж
	Модуль 2. Компьютерная обработка лучшего снимка в программе Adobe Photoshop		30 минут	Обработанный снимок по заданным параметрам
	Модуль 3. Организация данных		30 минут	Лучшие 10 кадров. Наличие *крупного, среднего, общего планов*, а также *жанрового портрета и детали*. Создание текстового файла с названием репортажа и перечнем кадров. Организация данных.

2.3.Последовательность выполнения задания.

Данный пункт четко пошагово описывает ход выполнения конкурсного задания.

Модуль 1. Съемочный процесс.

Участники соревнований свободно перемещаются в пределах соревновательной площадки чемпионата Абилимпикс и снимают проходящие мероприятия согласно выбранной тематике.

Модуль 2. Компьютерная обработка фотографии.

Студенты и специалисты обрабатывают лучший снимок в программе Adobe Photoshop

Модуль 3. Организация данных.

Участники сбрасывают работы на компьютер, выбирают лучшие снимки согласно заданию. Присваивают выбранным кадрам имена, создают текстовый документ с названием репортажа и перечнем фотографий. Далее создают определенную структуру папок и размещают в них фотографии и

текстовый файл.

2.4. Критерии оценки выполнения задания

Оценка участника складывается из суммы баллов за все конкурсные снимки, обработанные кадры и целостность репортажа. Название кадров на оценки не влияет, но позволяет экспертной комиссии оценить целостность репортажа.

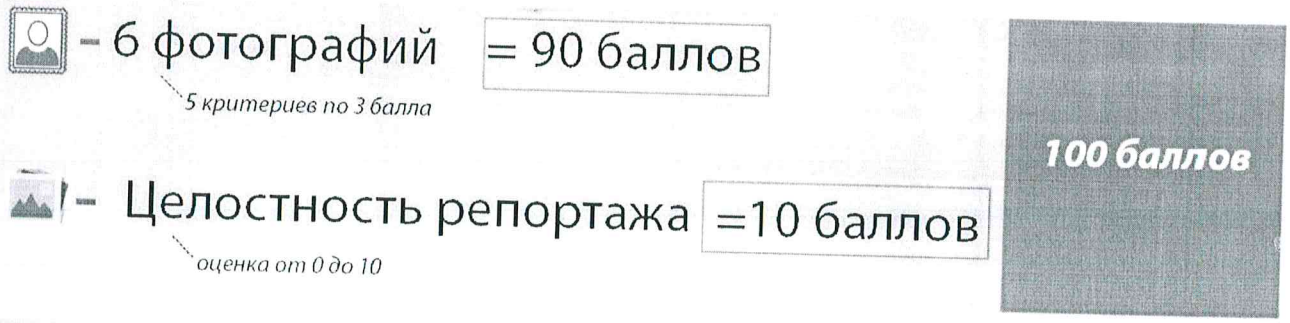
За технические критерии выставляется оценка 0 или 3 за каждый кадр.

За художественные и субъективные критерии выставляется оценка от 0 до 3 баллов по следующей логике:

- 0: неприемлемо для коммерческого производства;
- 1: приемлемо для коммерческого производства;
- 2: присутствуют заметные художественные особенности;
- 3: превосходно.

За отсутствие требуемых планов съемки, нарушение регламента и другим вопросам предусмотрена система штрафов. Структура данных штрафов утверждается экспертным сообществом на этапе внесения 30% изменений в задания.

Школьники:



Критерии	Максимум	Описание
Экспозиция *(оценивается каждый кадр)*	**0 или 3**	Кадр должен быть нормально экспонирован: не должно быть глубоких провалов в тенях, не должно быть сильного контраста; светлые участки

Критерии	Максимум	Описание
		фотографий должны быть проработаны, не должно быть больших участков засветки, баланс белого должен быть верным.
Резкость сюжетно-важной части кадра *(оценивается каждый кадр)*	**0 или 3**	Главный сюжет снимка должен быть резким
Соответствие выбранной теме *(оценивается каждый кадр)*	**0 или 3**	Каждый кадр должен соответствовать теме репортажной съемки, быть органично вписан в общую идею репортажа.
Композиция *(оценивается каждый кадр)*	**0-3**	Использованные композиционные приемы должны раскрывать художественный замысел. В кадре должны быть учтены особенности выбранного плана, определены границы кадра, точка съемки, масштабность изображения, соотношение попавших в кадр объектов съемки и пр.
Субъективная оценка за кадр *(оценивается каждый кадр)*	**0-3**	Оригинальность сюжета, творческий подход, уникальность снятого момента.
Субъективная оценка эксперта за репортаж	**0-10**	

Студены:

- 10 фотографий = 90 баллов

3 критерия по 3 балла

- Обработка одного кадра =5 баллов

оценка от 0 до 5

- Целостность репортажа =5 баллов

оценка от 0 до 5

100 баллов

Критерии	Максимум	Описание
Экспозиция *(оценивается каждый кадр)*	**0 или 3**	Кадр должен быть нормально экспонирован: не должно быть глубоких провалов в тенях, не должно быть сильного контраста; светлые участки фотографий должны быть проработаны, не должно быть больших участков засветки, баланс белого должен быть верным.
Резкость сюжетно-важной части кадра *(оценивается каждый кадр)*	**0 или 3**	Главный сюжет снимка должен быть резким
Композиция *(оценивается каждый кадр)*	**0-3**	Использованные композиционные приемы должны раскрывать художественный замысел. В кадре должны быть учтены особенности выбранного плана, определены границы кадра, точка съемки, масштабность изображения, соотношение попавших в кадр объектов съемки и пр.
Подготовка 1 кадра для публикации в Интернет	**0 или 5**	Соответствие всем следующим параметрам - *разрешение 72 ppi; 1000 px. по длинной стороне; sRGB; черно-белое изображение* (*если по одному из перечисленных параметров есть ошибка, оценка ставится ноль, если все правильно, то ставится оценка пять).*

Критерии	Максимум	Описание
Субъективная оценка эксперта за репортаж	**0-5**	

Специалисты:

- 10 фотографий = 90 баллов

3 критерия по 3 балла

- Обработка одного кадра =5 баллов

оценка от 0 до 5

- Целостность репортажа =5 баллов

оценка от 0 до 5

100 баллов

Критерии	Максимум	Описание
Экспозиция *(оценивается каждый кадр)*	**0 или 3**	Кадр должен быть нормально экспонирован: не должно быть глубоких провалов в тенях, не должно быть сильного контраста; светлые участки фотографий должны быть проработаны, не должно быть больших участков засветки, баланс белого должен быть верным.
Резкость сюжетно-важной части кадра *(оценивается каждый кадр)*	**0 или 3**	Главный сюжет снимка должен быть резким
Композиция *(оценивается каждый кадр)*	**0-3**	Использованные композиционные приемы должны раскрывать художественный замысел. В кадре должны быть учтены особенности выбранного плана, определены границы кадра, точка съемки, масштабность изображения, соотношение попавших в кадр объектов съемки и пр.

Критерии	Максимум	Описание
Подготовка 1 кадра для печати	**0 или 5**	Соответствие всем следующим параметрам - *разрешение 300 ppi; 30 см. по длинной стороне; CMYK* (*если по одному из перечисленных параметров есть ошибка, оценка ставится ноль, если все правильно, то ставится оценка пять).*
Субъективная оценка эксперта за репортаж	**0-5**	

3.Перечень используемого оборудования, инструментов и расходных материалов.

Оборудование для всех категорий участников одинаковое

ПЕРЕЧЕНЬ ОБОРУДОВАНИЯ НА 1-ГО УЧАСТНИКА (конкурсная площадка)				
Оборудование, инструменты, ПО				
№	Наименование	Ссылка на сайт с тех. характеристиками либо тех. характеристики оборудования, инструментов	Ед. измерения	Кол-во
1	Компьютер	AMD FX-6100, 3300 МГц, 4гб и сильнее	1	1
2	Стул	стандартный	1	1
3	Стол	100х60 и более	1	1
4	Картридер	любой	1	1
5	Adobe Photoshop	2017 г. и более новые	1	1
ПЕРЕЧЕНЬ РАСХОДНЫХ МАТЕРИАЛОВ НА 1 УЧАСТНИКА				
№	Наименование	Ссылка на сайт с тех. характеристиками либо тех. характеристики оборудования, инструментов	Ед. измерения	Кол-во
РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, ОБОРУДОВАНИЕ И ИНСТРУМЕНТЫ, КОТОРЫЕ УЧАСТНИКИ ДОЛЖНЫ ИМЕТЬ ПРИ СЕБЕ				
1	Фотоаппарат с объективом или объективами			Любое
2	Карта памяти	Должна соответствовать фотоаппарату		Любое
РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ, ЗАПРЕЩЕННЫЕ НА ПЛОЩАДКЕ				
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ, ИНСТРУМЕНТЫ КОТОРОЕ МОЖЕТ ПРИВЕСТИ С СОБОЙ УЧАСТНИК				
№	Наименование	Ссылка на сайт с тех. характеристиками либо тех.	Ед. измерения	Кол-во

		характеристики оборудования		
1	Штатив			
2	Внешняя вспышка			
3	Шнур или картридер			

НА 1-ГО ЭКСПЕРТА (КОНКУРСНАЯ ПЛОЩАДКА)				
Перечень оборудования и мебель				
№	Наименование	Ссылка на сайт с тех. характеристиками либо тех. характеристики оборудования	Ед. измерения	Кол-во
1	Стул			1

ОБЩАЯ ИНФРАСТРУКТУРА КОНКУРСНОЙ ПЛОЩАДКИ				
Перечень оборудование, инструментов, средств индивидуальной защиты и т.п.				
№	Наименование	Ссылка на сайт с тех. характеристиками либо тех. характеристики оборудования	Ед. измерения	Кол-во
1	Компьютер	Офисный и сильнее		2
2	Принтер			1 на площадку
3	Крупные часы			1 на площадку
4	Мусорное ведро			1/10

ПЕРЕЧЕНЬ ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ЭКСПЕРТОВ				
Перечень оборудования, мебель, канцелярия и т.п.				
№	Наименование	Ссылка на сайт с тех. Характеристиками, либо тех. характеристики оборудования	Ед. измерения	Кол-во
1	Стол			2
2	Стул			6
3	Принтерная бумага			1 пачка
4	Мусорное ведро			1/10

КОМНАТА УЧАСТНИКОВ				
Перечень оборудования, мебель, канцелярия и т.п.				
1	Мусорное ведро			1/10
2	Стул			1/участника

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ/КОММЕНТАРИИ				
Количество точек питания и их характеристики				
№	Наименование	Тех. характеристики		
1	Кулер с водой			1 на площадку

4. Схемы оснащения рабочих мест с учетом основных нозологий.

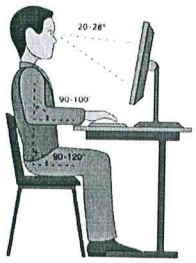
4.1. Минимальные требования к оснащению рабочих мест с учетом основных нозологий.

	Площадь, м.кв.	Ширина прохода между рабочими местами, м.	Специализированное оборудование, количество.*
Рабочее место участника с нарушением слуха	2,5	0,6 м.	
Рабочее место участника с нарушением зрения	2,5	0,6 м.	Конкурсное задание с увеличенным шрифтом
Рабочее место участника с нарушением ОДА	2,5	1 м.	
Рабочее место участника с соматическими заболеваниями	2,5	0,6 м.	
Рабочее место участника с ментальными нарушениями	2,5		

*указывается ссылка на сайт с тех. характеристиками, либо наименование и тех. характеристики специализированного оборудования.

4.2. Графическое изображение рабочих мест с учетом основных нозологий.

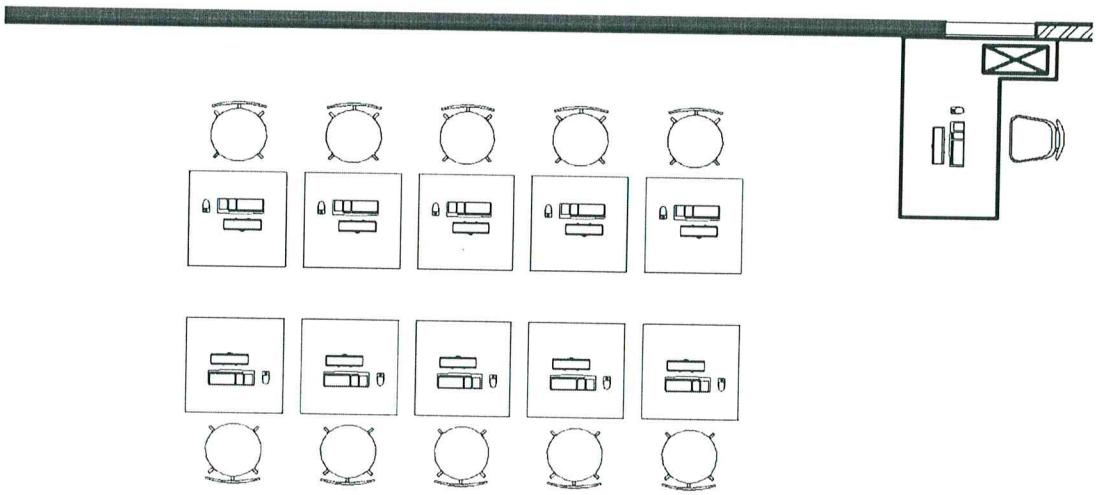
Для большинства нозологий рабочее место одинаковое



Застройка осуществляется на группу участников

4.3. Схема застройки соревновательной площадки.

(для всех категорий участников)



5. Требования охраны труда и техники безопасности

5.1 Общие требования

5.1.1. К самостоятельной работе с ПК допускаются участники после прохождения ими инструктажа на рабочем месте, обучения безопасным методам работ и проверки знаний по охране труда, прошедшие медицинское освидетельствование на предмет установления противопоказаний к работе с компьютером.

5.1.2. При работе с ПК рекомендуется организация перерывов на 10 минут через каждые 50 минут работы. Время на перерывы уже учтено в общем времени задания, и дополнительное время участникам не предоставляется.

5.1.3. Запрещается находиться возле ПК в верхней одежде, принимать пищу и курить, употреблять во время работы алкогольные напитки, а также быть в состоянии алкогольного, наркотического или другого опьянения.

5.1.4. Участник соревнования должен знать месторасположение первичных средств пожаротушения и уметь ими пользоваться.

5.1.5. О каждом несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного случая немедленно должен известить ближайшего эксперта.

5.1.6. При работе с ПК участник соревнования должны соблюдать правила личной гигиены.

5.1.7. Работа на конкурсной площадке разрешается исключительно в присутствии эксперта. Запрещается присутствие на конкурсной площадке посторонних лиц.

5.1.8. По всем вопросам, связанным с работой компьютера следует обращаться к руководителю.

5.2 Действия до начала работ

5.2.1. Перед включением используемого на рабочем месте оборудования участник соревнования обязан:

- Осмотреть и привести в порядок рабочее место, убрать все посторонние предметы, которые могут отвлекать внимание и затруднять работу.
- Проверить правильность установки стола, стула, угол наклона экрана монитора, положения клавиатуры в целях исключения неудобных поз

и длительных напряжений тела. Обратить внимание на то, что дисплей должен находиться на расстоянии не менее 50 см от глаз (оптимально 60-70 см).

– Убедиться в том, что оборудование включено.

– Убедиться в отсутствии засветок, отражений и бликов на экране монитора.

– Убедиться в том, что на устройствах ПК (системный блок, монитор, клавиатура) не располагаются сосуды с жидкостями, сыпучими материалами (чай, кофе, сок, вода и пр.).

5.2.2. При выявлении неполадок сообщить об этом эксперту и до их устранения к работе не приступать.

5.3 Действия во время выполнения работ

5.3.1. В течение всего времени работы со средствами компьютерной и оргтехники участник соревнования обязан:

– содержать в порядке и чистоте рабочее место;

– следить за тем, чтобы вентиляционные отверстия устройств ничем не были закрыты;

– выполнять требования инструкции по эксплуатации оборудования;

– соблюдать, установленные расписанием, трудовым распорядком регламентированные перерывы в работе, выполнять рекомендованные физические упражнения.

5.2. Участнику соревнований запрещается во время работы:

– отключать и подключать интерфейсные кабели периферийных устройств без эксперта;

– класть на устройства средств компьютерной и оргтехники бумаги, папки и прочие посторонние предметы;

– прикасаться к задней панели системного блока (процессора) при включенном питании;

– отключать электропитание во время выполнения программы, процесса;

– допускать попадание влаги, грязи, сыпучих веществ на устройства средств компьютерной и оргтехники;

– производить самостоятельно вскрытие и ремонт оборудования;

– производить самостоятельно вскрытие и заправку картриджей принтеров или копиров;

– работать с устройствами компьютерной и оргтехники со снятыми кожухами;

– располагаться при работе на расстоянии менее 50 см от экрана монитора.

5.3.3. Продолжительность работы на ПК без регламентированных перерывов не должна превышать 1-го часа. Во время регламентированного перерыва с целью снижения нервно-эмоционального напряжения, утомления зрительного аппарата, необходимо выполнять комплексы физических упражнений.

5.4 Действия после окончания работ

5.4.1. По окончании работы участник соревнования обязан соблюдать следующую последовательность отключения оборудования:

– произвести завершение всех выполняемых на ПК задач;

– отключить питание в последовательности, установленной инструкцией по эксплуатации данного оборудования.

– в любом случае следовать указаниям экспертов

5.4.2. Убрать со стола рабочие материалы и привести в порядок рабочее место.

5.4.3. Обо всех замеченных неполадках сообщить эксперту.

5.5 Действия в случае аварийной ситуации

5.5.1. Обо всех неисправностях в работе оборудования и аварийных ситуациях сообщать непосредственно эксперту.

5.5.2. При обнаружении обрыва проводов питания или нарушения целостности их изоляции, неисправности заземления и других повреждений электрооборудования, появления запаха гари, посторонних звуков в работе оборудования и тестовых сигналов, немедленно прекратить работу и отключить питание.

5.5.3. При поражении пользователя электрическим током принять меры по его освобождению от действия тока путем отключения электропитания и до прибытия врача оказать потерпевшему первую медицинскую помощь.

5.5.4. В случае возгорания оборудования отключить питание, сообщить эксперту, позвонить в пожарную охрану, после чего приступить к тушению пожара имеющимися средствами.