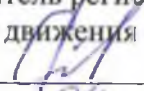


**РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП  
IX НАЦИОНАЛЬНОГО ЧЕМПИОНАТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
МАСТЕРСТВА СРЕДИ ЛЮДЕЙ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОВЗ  
«АБИЛИМПИКС»  
РЕСПУБЛИКА ТАТАРСТАН**

Утверждаю  
руководитель регионального центра  
развития движения «Абилимпикс» РТ  
 Р.Ф. Савченко  
« 03 » 04 2023г.

**КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ**

по компетенции



**Визаж**

2023 год

# 1. Описание компетенции

## 1.1 Актуальность компетенции

«Визаж». Наименование профессии: визажист, мастер макияжа, художник по макияжу (далее по тексту – Визажист).

Профессиональная деятельность направлена на предоставление услуг по визажу (макияжу) в целях улучшения внешнего вида клиентов, зрительного омоложения и коррекции проблемных зон лица, украшения внешности и создания индивидуального образа, придания лицу выразительности. Услуги выполняются для удовлетворения эстетических потребностей клиента в соответствии с его пожеланиями, направлениями моды и с учетом его индивидуальных особенностей, а также с учетом социального контекста. Визажист способен давать консультации по выбору цветовой палитры макияжа, подбору персонального стиля, средств декоративной косметики.

Визажист – это специалист в области создания образа с помощью различных техник макияжа. Это яркая и интересная профессия, дающая не только возможность творить, но и зарабатывать хорошие деньги в отрасли индустрии красоты. Нововведения появляются очень часто, что гарантирует постоянное развитие в профессии.

Немаловажным преимуществом профессии, является широкая область профессиональной деятельности: визажисты необходимы салонам красоты, на телестудии, при производстве фильмов, театральных постановок.

## 1.2. Профессии, по которым участники смогут трудоустроиться после освоения данной компетенции

Визажист, мастер макияжа, салонный визажист, специалист по макияжу, свадебный визажист.

## 1.3. Ссылка на образовательный и/или профессиональный стандарт

Школьники	Студенты	Специалисты
Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 43.02.17. «Технологии индустрии красоты». Другие категории инвалидов,	Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 43.02.17. «Технологии индустрии красоты». Другие категории инвалидов,	Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих. 33.001 «Специалист по предоставлению визажных услуг»

имеющие образование в области визажа.	имеющие образование в области визажа.	33.002 «Специалист по предоставлению бытовых косметических услуг». Другие категории инвалидов, имеющие образование в области визажа.
---------------------------------------	---------------------------------------	---

#### 1.4. Требования к квалификации

<b>Школьники</b>	<b>Студенты</b>	<b>Специалисты</b>
В соответствии с ФГОС по специальности 43.02.17. «Технологии индустрии красоты» в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): ПК 1.3. Выполнять салонный и специфический макияж. ПК 1.4. Выполнять рисунки или их элементы на лице в различных художественных техниках.	В соответствии с ФГОС по специальности 43.02.17. «Технологии индустрии красоты» в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): ПК 1.3. Выполнять салонный и специфический макияж. ПК 1.4. Выполнять рисунки или их элементы на лице в различных художественных техниках.	В соответствии с ФГОС по специальности 43.02.17. «Технологии индустрии красоты» в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): ПК 1.3. Выполнять салонный и специфический макияж. ПК 1.4. Выполнять рисунки или их элементы на лице в различных художественных техниках. К 1.5. Разрабатывать концепцию образа индивидуального стиля заказчика и коллекции образов.
<b>Участник должен предоставить копии:</b> 1.Справка МСЭ или справка о подтверждении, что участник имеет	<b>Участник должен предоставить копии:</b> 1.Справка МСЭ или справка о подтверждении, что участник имеет	<b>Участник должен предоставить копии:</b> 1.Справка МСЭ или справка о подтверждении, что участник имеет

ограниченные возможности здоровья и ему рекомендовано обучение в организациях, реализующих адаптированные образовательные программы.	ограниченные возможности здоровья и ему рекомендовано обучение в организациях, реализующих адаптированные образовательные программы.	ограниченные возможности здоровья и ему рекомендовано обучение в организациях, реализующих адаптированные образовательные программы. 2. Документы, подтверждающие освоение курсов по визажным технологиям (если таковые имеются).
--	--	--

## 2. Задания конкурса

### 2.1 Краткое описание задания

Школьники	Студенты	Специалисты
<p>Цель: формирование готовности к совершению осознанного профессионального выбора, повышение компетентности в области визажных технологий</p> <p><b>Модуль 1 «Вечерний макияж»</b></p> <p>Участники чемпионата выполняют на модели «Вечерний макияж» (использование минимум 2 цвета теней).</p>	<p>Цель: оказание услуги свадебного макияжа.</p> <p><b>Модуль 1 «Креативный макияж невесты» по представленному референсу</b></p> <p>Участники чемпионата выполняют на модели «Креативный макияж невесты» по представленному референсу (использование минимум 3 цвета</p>	<p>Цель: оказание услуги подиумного макияжа.</p> <p><b>Модуль 1 «Подиумный макияж» по представленному референсу</b></p> <p>Участники чемпионата выполняют на модели «Подиумный макияж» по представленному референсу.</p>

	теней и 1 элемента декора).	
--	-----------------------------	--

## 2.2. Структура и подробное описание конкурсного задания.

Категория	Наименование и описание модуля	Время	Результат
<b>Школьники</b>	<b>Модуль 1 «Вечерний макияж»</b> Участники чемпионата выполняют на модели «Вечерний макияж» (использование минимум 2 цвета теней).	120 мин	Качественно проведённая процедура в соответствии с поставленными задачами
<b><i>Общее время выполнения конкурсного задания (школьники): 2 часа 00 минут</i></b>			
<b>Студент</b>	<b>Модуль 1 «Креативный макияж невесты» по представленному референсу</b> Участники чемпионата выполняют на модели «Креативный макияж невесты» по представленному референсу (использование минимум 3 цвета теней и 1 элемента декора).	120 мин	Качественно проведённая процедура в соответствии с поставленными задачами
<b><i>Общее время выполнения конкурсного задания (студенты): 2 часа 00 минут</i></b>			
<b>Специалист</b>	<b>Модуль 1 «Подиумный макияж» по представленному референсу</b> Участники чемпионата выполняют на модели «Подиумный макияж» по представленному референсу.	120 мин	Качественно проведённая процедура в соответствии с поставленными задачами
<b><i>Общее время выполнения конкурсного задания (специалисты): 2 часа 00 минут</i></b>			

### **2.3. Последовательность выполнения задания.**

**1. Требования к внешнему виду.** Соблюдение дресс-кода: чистая отглаженная однотонная одежда черного цвета в классическом стиле (брюки, в положении стоя, длина доходит до середины пятки; платье или юбка не выше колен, рубашка или кофта, также допускается медицинская форма черного цвета). Участник должен быть в колготках или носках черного цвета. Обувь допускается закрытая, однотонная, черного цвета в классическом стиле (туфли, балетки, слипоны), шнурки должны отсутствовать, каблук в обуви должен быть не более 5 сантиметров. Аксессуары в одежде должны отсутствовать. Украшения: допускаются небольшие серьги не более 1 пары, религиозные украшения спрятаны под одежду. Украшения для пирсинга должны отсутствовать. Прическа: волосы убраны от лица и плеч; гладкая прическа, волосы собраны в пучок или косу, допускаются аксессуары для волос, соответствующему общему деловому стилю. Шапочку или фиксатор-повязку участнику одевать запрещается. Разрешается дневной макияж. Маникюр: коротко подстриженные чистые ногти (длина свободного края не более 2мм); разрешено покрытие светлыми оттенками лака. Запрещено жевать жвачку и сосать конфеты.

**2. Подготовка модели.** Одежда модели соответствует требованиям конкурсного задания: белая рубашка, блузка или кофта классического стиля, длина рукава не менее  $\frac{3}{4}$ , зона шеи и декольте должна быть открыта, запрещается высокое горло; классические брюки черного цвета, прикрывающие щиколотку, разрешается классическая юбка черного, прикрывающие щиколотку, разрешается классическая юбка (туфли, балетки) черного цвета, высота каблука не более 5 сантиметров. Гладкая прическа: волосы убраны от лица и плеч; волосы собраны в пучок или косу. Модель должна быть без ювелирных украшений (крупные серьги, пирсинг на лице). Если модель не желает или не может снять ювелирное украшение, участник конкурса обязан проинформировать об этом экспертов. Произведена

подготовка кожи к макияжу (протереть лицо тоником, нанести базу). Надеть на модель пелерину и шапочку.

**3. Подготовка рабочего места.** Прозеинфицировать и накрыть поверхности (стол, стул). Подготовить и аккуратно расположить декоративную косметику, инструменты и необходимые материалы.

**4. Соблюдение санитарно-гигиенических норм.** Дезинфекция поверхностей (стол, стул) проводится только в перчатках. Во время выполнения конкурсного задания участник должен обрабатывать руки антисептиком в начале работы, а также каждый раз после касания предметов оборудования, рабочих поверхностей, вещей клиента, собственных волос и одежды. Во время нанесения макияжа необходимо подкладывать под руку пуховку или сухую салфетку. Запрещается касаться рукой кожи модели. В ходе работы чистые инструменты необходимо отделять от грязных. В течении всей процедуры необходимо поддерживать порядок на рабочем месте. Запрещается дуть на косметические кисти. Декоративную косметику нужно набирать шпателем на палитру (жирные и сыпучие текстуры: база, тональные средства, помада, блески, стразы). Сухие декоративные текстуры перед и после нанесения необходимо продезинфицировать. Запрещается наносить декоративную косметику с руки. Палитра и точилка должны очищаться своевременно. Тушь для ресниц наносится одноразовыми щеточками. Карандаши для глаз и губ необходимо затачивать перед каждым применением.

**5. Макияж соответствует теме.** Макияж должен четко соответствовать теме, представленной в данном конкурсном задании.

**6. Макияж нанесен симметрично.** Макияж нанесен симметрично во всех областях лица (глаза, скулы, брови, губы).

**7. Макияж улучшает внешность модели.** Правильно подобрана схема в макияже глаз, макияж корректирует недостатки внешности модели, макияж адаптирован к внешности модели.

**8. Скорректированы все недостатки кожи.** Все недостатки кожи должны быть скорректированы: синяки под глазами, акне, пигментные пятна, сосудистая сетка и т.д.

**9. Тонирование выглядит естественно.** Тональное средство равномерно распределено по всей поверхности кожи, отсутствует демаркационная линия.

**10. Корректоры нанесены согласно «линиям гармонии».**

0 баллов – работа не выполнена или интенсивность минимальная;

2 балла – коррекция выполнена, но есть незначительные недостатки (ассимметричное положение, коррекция выполнялась не во всех зонах, не равномерное нанесение);

4 баллов – коррекция выполнена во всех зонах, равномерно нанесена, но есть незначительная асимметрия;

6 баллов – коррекция выполнена во всех зонах, равномерно и симметрично нанесена; идеальная работа.

**11. Румяна нанесены.** Румяна нанесены в правильном положении, интенсивность и цвет соответствует конкурсному заданию, гармонируют с внешностью модели.

**12. Макияж глаз.**

0 баллов – количество цветов, их интенсивность, цветовая гамма не соответствует конкурсному заданию; растушевки грязные, отсутствуют плавные переходы из цвета в цвет, а также в цвет кожи. Отсутствует форма макияжа глаз;

4 балла – макияж глаз выполнен, но есть недостатки в 3 параметрах;

8 баллов – макияж глаз выполнен, но есть недостатки в 1-2 параметра;

12 баллов – количество цветов, их интенсивность, цветовая гамма соответствует конкурсному заданию; растушевки чистые, присутствуют плавные переходы из цвета в цвет, а также в цвет кожи. Форма макияжа корректирует недостатки внешности модели; идеальная работа.

**13. Брови симметричны.** Форма бровей подобрана правильно, асимметрия в бровях отсутствует.



**14. Цветовое решение бровей подобрано правильно.** Цветовое решение гармонирует с внешностью модели, интенсивность соответствует конкурсному заданию.

**15. Контур губ симметричен.** Контур губ нанесен и симметричен относительно центра лица.

**16. Цвет помады подобран правильно и соответствует тематике.** Цветовое решение соответствует конкурсному заданию и гармонирует с цветовой гаммой макияжа.

**17. Помада на губы нанесена качественно.** Контур губ выполнен, отличается незначительно или не отличается вообще от общего цветового решения макияжа губ. Помада нанесена плотным, равномерным слоем, без пробелов. Помада не выходит за нарисованный контур.

**18. Наклеены искусственные ресницы.** Наклеивание ресниц производится предварительно обработанными антисептиком руками, либо с помощью пинцета. Искусственные ресницы правильно подобраны по размеру. Искусственные ресницы наклеены максимально близко к собственным, следов клея не видно. Крепежная лента замаскирована.

**19. Дизайн выполнен.** Использовано минимальное количество элементов декора, исходя из конкурсного задания. Не используются запрещенные элементы декорирования. Дизайн выполняется в области глаз и бровей. Дизайн нанесен вне зон, подлежащих экспертной оценке. Дизайн не превышает 30% общей площади зоны глаз. Дизайн должен быть выполнен симметрично относительно центра лица. Нанесение элементов декорирования выполняется с помощью пинцета или воскового карандаша.

**20. Рабочее место убрано по завершению процедуры.** Участник должен вернуть декоративную косметику, инструменты и материалы на демонстрационный стол, утилизировать все использованные одноразовые материалы и выкинуть мусор, очистить кисти, продезинфицировать поверхности (стол) и обработать руки антисептиком. Подготовить модель к демонстрации работы (снять и утилизировать пелерину и шапочку).

**21. Процедура завершена вовремя.** Участник может завершить работу досрочно, при соблюдении всех аспектов оценки. Участник должен продемонстрировать завершение работы поднятием руки. После поднятия руки участником, все остальные этапы выполнения конкурсного задания запрещены.

**22. Тайминг на организацию рабочего места.** Участник должен полностью организовать свое рабочее место за отведенное время. В процессе выполнения модуля подходы к демонстрационному столу запрещены. При окончании данного этапа участник должен поднять руку. При отсутствии поднятой руки у участника данный аспект считается не выполненным.

#### **2.4. Особые указания**

1. Участник может принести с собой: шпатель, точилку, спонжи (допускаются только новые спонжи), пуховку (чистая), точилку для карандашей, искусственные ресницы, клей для ресниц, элементы декорирования (блестки, белый перламутр, стразы, жемчуг, слюда, бульонки и т.д.). Пинцет для наклеивания ресниц. Восковой карандаш. Пинцет для коррекции бровей. Кисть художественная (тонкая). Категорически запрещается брать с собой участникам на соревновательную площадку: свои кисти, декоративную косметику. Для декора запрещается использование: пигментов, самоклеивающихся страз и фантазийных ресниц, а также искусственных ресниц на магните.

2. Все металлические инструменты до начала соревнований должны находиться в индивидуальном крафт-пакете и продезинфицированы. Индикатор на крафт-пакете должен соответствовать тому, что инструменты, находящиеся в нем, стерильные.

3. На соревновательную площадку участник может прибыть со своей моделью и выполнять на ней конкурсное задание.

4. Требования к модели: отсутствие дерматологических заболеваний, перманентного макияжа (брови, глаза, губы), татуировок и пирсинга в зоне

нанесения макияжа, отсутствие нарощенных ресниц.

5. Перед началом соревнований главный эксперт совместно с оценивающей группой экспертов могут принять решение об удалении участником выполненного макияжа с модели при завершении модуля, что не будет входить в тайминг выполнения конкурсного задания.

### **2.5. 30% изменения конкурсного задания**

За день до соревнований главный эксперт может внести 30% изменения. Изменения могут носить следующий характер: декоративная косметика и кисти могут находиться на рабочем месте участников при отсутствии демонстрационного стола на площадке (в этом случае подготовка рабочего места оценивается при условии продезинфицированной поверхности стула для модели и аккуратно разложенных декоративных средств, инструментов и материалов; уборка рабочего места оценивается по тем же параметрам, что изложены в данном конкурсном задании, за исключением того, что участник не возвращает декоративную косметику, инструменты и материалы на демонстрационный стол, а аккуратно складывает на своем рабочем месте), изменение цветовой гаммы конкурсного задания по референсу, тайминг на весь модуль, тайминг на организацию рабочего места.

### **2.6. Критерии оценки выполнения задания**

#### **Категория Школьники**

<b>Наименование модуля</b>	<b>Задание</b>	<b>Максимальный балл</b>
<b>Модуль 1 «Вечерний макияж»</b>	Участники выполняют на модели «Вечерний макияж» (использование минимум 2 цвета теней).	100
<b>ИТОГО:</b>		<b>100</b>

#### **Модуль 1 «Вечерний макияж»**

<b>Задание</b>	<b>№</b>	<b>Наименование критерия</b>	<b>Максимальный балл</b>	<b>Объективная</b>	<b>Субъективная</b>
----------------	----------	------------------------------	--------------------------	--------------------	---------------------

				<b>оценка (баллы)</b>	<b>оценка (баллы)</b>
<b>Модуль 1 «Вечерний макияж»</b>	1.	Внешний вид. Соответствие установленным стандартам.	<b>2</b>	2	
	2.	Подготовка модели.	<b>2</b>	2	
	3.	Подготовка рабочего места.	<b>2</b>	2	
	4.	Соблюдение санитарно-гигиенических норм.	<b>3</b>	3	
	5.	Макияж соответствует теме.	<b>5</b>	5	
	6.	Макияж нанесен симметрично.	<b>6</b>	6	
	7.	Макияж улучшает внешность модели.	<b>5</b>	5	
	8.	Скорректированы все недостатки кожи.	<b>5</b>	5	
	9.	Тонирование выглядит естественно.	<b>5</b>	5	
	10.	Корректоры нанесены согласно «линиям гармонии». 0 баллов – работа не выполнена или интенсивность минимальная; 2 балла – коррекция выполнена, но есть незначительные недостатки (асимметричное положение, коррекция выполнялась не во всех зонах, не равномерное нанесение); 4 баллов – коррекция выполнена во всех зонах, равномерно нанесена, но есть незначительная асимметрия; 6 баллов – коррекция выполнена во всех зонах, равномерно и симметрично нанесена; идеальная работа.	<b>6</b>	6	
	11.	Румяна нанесены.	<b>5</b>	5	
	12.	Макияж глаз. 0 баллов – количество цветов, их интенсивность, цветовая гамма не соответствует	<b>12</b>		12

	<p>конкурсному заданию; растушевки грязные, отсутствуют плавные переходы из цвета в цвет, а также в цвет кожи. Отсутствует форма макияжа глаз;</p> <p>4 балла – макияж глаз выполнен, но есть недостатки в 3 параметрах;</p> <p>8 баллов – макияж глаз выполнен, но есть недостатки в 1-2 параметра;</p> <p>12 баллов – количество цветов, их интенсивность, цветовая гамма соответствует конкурсному заданию; растушевки чистые, присутствуют плавные переходы из цвета в цвет, а также в цвет кожи. Форма макияжа корректирует недостатки внешности модели; идеальная работа.</p>			
13.	Брови симметричны.	<b>5</b>	5	
14.	Цветовое решение бровей подобрано правильно.	<b>5</b>	5	
15.	Контур губ симметричен.	<b>5</b>	5	
16.	Цвет помады подобран правильно и соответствует тематике.	<b>5</b>	5	
17.	Помада на губы нанесена качественно.	<b>5</b>	5	
18.	Наклеены искусственные ресницы.	<b>5</b>	5	
19.	Дизайн выполнен.	<b>5</b>	5	
20.	Рабочее место убрано по завершению процедуры.	<b>2</b>	2	
21.	Процедура завершена вовремя.	<b>2</b>	2	
22.	Тайминг на организацию рабочего места выполнен.	<b>3</b>	3	
<b>Итого:</b>		<b>100</b>		

## Категория Студенты

Наименование модуля	Задание	Максимальный балл
Модуль 1 «Креативный макияж невесты»	Участники выполняют на модели «Креативный макияж невесты» по представленному референсу (использование минимум 3 цвета теней и 1 элемента декора).	100
<b>ИТОГО:</b>		<b>100</b>

Предоставленный референс для модуля «Креативный макияж невесты»



**Модуль 1 «Креативный макияж невесты» по представленному референсу**

<b>Задание</b>	<b>№</b>	<b>Наименование критерия</b>	<b>Максимальный балл</b>	<b>Объективная оценка (баллы)</b>	<b>Субъективная оценка (баллы)</b>
<b>Модуль 1 «Креативный макияж невесты» по представленному референсу</b>	1.	Внешний вид. Соответствие установленным стандартам.	<b>2</b>	2	
	2.	Подготовка модели.	<b>2</b>	2	
	3.	Подготовка рабочего места.	<b>2</b>	2	
	4.	Соблюдение санитарно-гигиенических норм.	<b>3</b>	3	
	5.	Макияж соответствует референсу.	<b>5</b>	5	
	6.	Макияж нанесен симметрично.	<b>6</b>	6	
	7.	Макияж улучшает внешность модели.	<b>5</b>	5	
	8.	Скорректированы все недостатки кожи.	<b>5</b>	5	
	9.	Тонирование выглядит естественно.	<b>5</b>	5	
	10.	Корректоры нанесены согласно «линиям гармонии». 0 баллов – работа не выполнена или интенсивность минимальная; 2 балла – коррекция выполнена, но есть незначительные недостатки (асимметричное положение, коррекция выполнялась не во всех зонах, не равномерное нанесение); 4 баллов – коррекция выполнена во всех зонах, равномерно нанесена, но есть незначительная асимметрия; 6 баллов – коррекция выполнена во всех зонах,	<b>6</b>	6	

	равномерно и симметрично нанесена; идеальная работа.			
11.	Румяна нанесены.	<b>5</b>	5	
12.	<p>Макияж глаз.  0 баллов – количество цветов, их интенсивность, цветовая гамма не соответствует конкурсному заданию; растушевки грязные, отсутствуют плавные переходы из цвета в цвет, а также в цвет кожи. Отсутствует форма макияжа глаз;</p> <p>4 балла – макияж глаз выполнен, но есть недостатки в 3 параметрах;</p> <p>8 баллов – макияж глаз выполнен, но есть недостатки в 1-2 параметра;</p> <p>12 баллов – количество цветов, их интенсивность, цветовая гамма соответствует конкурсному заданию; растушевки чистые, присутствуют плавные переходы из цвета в цвет, а также в цвет кожи. Форма макияжа корректирует недостатки внешности модели; идеальная работа.</p>	<b>12</b>		12
13.	Брови симметричны.	<b>5</b>	5	
14.	Цветовое решение бровей подобрано правильно.	<b>5</b>	5	
15.	Контур губ симметричен.	<b>5</b>	5	
16.	Цвет помады подобран правильно и соответствует тематике.	<b>5</b>	5	
17.	Помада на губы нанесена качественно.	<b>5</b>	5	
18.	Наклеены искусственные ресницы.	<b>5</b>	5	
19.	Дизайн выполнен.	<b>5</b>	5	



	20.	Рабочее место убрано по завершению процедуры.	<b>2</b>	2	
	21.	Процедура завершена вовремя.	<b>2</b>	2	
	22.	Тайминг на организацию рабочего места выполнен.	<b>3</b>	3	
<b>Итого:</b>			<b>100</b>		

### Категория Специалисты

<b>Наименование модуля</b>	<b>Задание</b>	<b>Максимальный балл</b>
<b>Модуль 1 «Подиумный макияж» по представленному референсу</b>	Участники чемпионата выполняют на модели «Подиумный макияж» по представленному референсу.	100
<b>ИТОГО:</b>		<b>100</b>

Предоставленный референс для модуля «Подиумный макияж»







## Модуль 1 «Подиумный макияж» по представленному референсу

Задание	№	Наименование критерия	Максимальный балл	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)
<b>Модуль 1 «Подиумный макияж» по представленному референсу</b>	1.	Внешний вид. Соответствие установленным стандартам.	<b>2</b>	2	
	2.	Подготовка модели.	<b>2</b>	2	
	3.	Подготовка рабочего места.	<b>2</b>	2	
	4.	Соблюдение санитарно-гигиенических норм.	<b>3</b>	3	
	5.	Макияж соответствует референсу.	<b>5</b>	5	
	6.	Макияж нанесен симметрично.	<b>6</b>	6	
	7.	Макияж улучшает внешность модели.	<b>5</b>	5	
	8.	Скорректированы все недостатки кожи.	<b>5</b>	5	
	9.	Тонирование выглядит естественно.	<b>5</b>	5	
	10.	Корректоры нанесены согласно «линиям гармонии». 0 баллов – работа не выполнена или интенсивность минимальная; 2 балла – коррекция выполнена, но есть незначительные недостатки (асимметричное положение, коррекция выполнялась не во всех зонах, не равномерное нанесение); 4 баллов – коррекция выполнена во всех зонах, равномерно нанесена, но есть незначительная асимметрия; 6 баллов – коррекция выполнена во всех зонах, равномерно и симметрично нанесена; идеальная работа.	<b>6</b>	6	

11.	Румяна нанесены.	<b>5</b>	5	
12.	<p>Макияж глаз.  0 баллов – количество цветов, их интенсивность, цветовая гамма не соответствует конкурсному заданию; растушевки грязные, отсутствуют плавные переходы из цвета в цвет, а также в цвет кожи. Отсутствует форма макияжа глаз;</p> <p>4 балла – макияж глаз выполнен, но есть недостатки в 3 параметрах;</p> <p>8 баллов – макияж глаз выполнен, но есть недостатки в 1-2 параметра;</p> <p>12 баллов – количество цветов, их интенсивность, цветовая гамма соответствует конкурсному заданию; растушевки чистые, присутствуют плавные переходы из цвета в цвет, а также в цвет кожи. Форма макияжа корректирует недостатки внешности модели; идеальная работа.</p>	<b>12</b>		12
13.	Брови симметричны.	<b>5</b>	5	
14.	Цветовое решение бровей подобрано правильно.	<b>5</b>	5	
15.	Контур губ симметричен.	<b>5</b>	5	
16.	Цвет помады подобран правильно и соответствует тематике.	<b>5</b>	5	
17.	Помада на губы нанесена качественно.	<b>5</b>	5	
18.	Наклеены искусственные ресницы.	<b>5</b>	5	
19.	Дизайн выполнен.	<b>5</b>	5	
20.	Рабочее место убрано по завершению процедуры.	<b>2</b>	2	

	21.	Процедура завершена вовремя.	2	2	
	22.	Тайминг на организацию рабочего места выполнен.	3	3	
<b>Итого:</b>			<b>100</b>		



### 3. Перечень используемого оборудования, инструментов и расходных материалов.










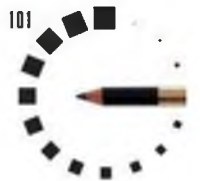
ОБОРУДОВАНИЕ НА 1-ГО УЧАСТНИКА					
№	Наименование	Фото оборудования, инструментов	тех. характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измер ения	Кол- во
1	Рабочий стол		<a href="https://madison.ru/catalog/parik-makherское-oborudovanie/rabochee-mesto-parikmakhera/rabochee-mesto-parikmakhera-artem-dvustoronniy-skladnoy/">https://madison.ru/catalog/parik-makherское-oborudovanie/rabochee-mesto-parikmakhera/rabochee-mesto-parikmakhera-artem-dvustoronniy-skladnoy/</a>	шт.	1
2	Кресло гидравлическое для визажа		<a href="http://salondeshevo.ru/shop/27726/tovar/kreslo-gidravlichesкое-dlja-vizazha-viktorija">http://salondeshevo.ru/shop/27726/tovar/kreslo-gidravlichesкое-dlja-vizazha-viktorija</a>	шт.	1
3	Кольцевая лампа на штативе		<a href="https://www.ozon.ru/product/kol-tsevaya-svetodiodnaya-lamparing-fill-light-led-26-sm-s-reguliruemym-shtativom-205sm-548888949/?asb2=i-EZmlHfo2A_f-TVqBVLgabu8GfPvIzV3bcwL8cVMU0XW4q-SouE5X_68LnrXPUM&amp;avtc=1&amp;avte=2&amp;avts=1680532351&amp;sh=Jd7h_KstKg">https://www.ozon.ru/product/kol-tsevaya-svetodiodnaya-lamparing-fill-light-led-26-sm-s-reguliruemym-shtativom-205sm-548888949/?asb2=i-EZmlHfo2A_f-TVqBVLgabu8GfPvIzV3bcwL8cVMU0XW4q-SouE5X_68LnrXPUM&amp;avtc=1&amp;avte=2&amp;avts=1680532351&amp;sh=Jd7h_KstKg</a>	шт.	1
	Тележка косметологическая		<a href="http://salondeshevo.ru/shop/29739/tovar/telezhka-kosmetologическая-sk-01">http://salondeshevo.ru/shop/29739/tovar/telezhka-kosmetologическая-sk-01</a>	шт.	1

4	Мусорное ведро		<a href="https://www.ozon.ru/context/detail/id/140926212/">https://www.ozon.ru/context/detail/id/140926212/</a>	шт.	1
5	Бак для мусора (90 л.)		<a href="https://www.komus.ru/katalog/khozyajstvennye-tovary/meshki-i-emkosti-dlya-musora/emkosti-dlya-musora/baki-dlya-pishhevykh-i-nepishhevykh-otkhodov/bak-90-l-s-kryshkoj-i-ruchkami-plastik-seryj-/p/392945/">https://www.komus.ru/katalog/khozyajstvennye-tovary/meshki-i-emkosti-dlya-musora/emkosti-dlya-musora/baki-dlya-pishhevykh-i-nepishhevykh-otkhodov/bak-90-l-s-kryshkoj-i-ruchkami-plastik-seryj-/p/392945/</a>	шт.	1

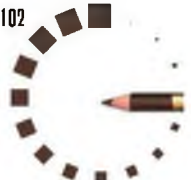


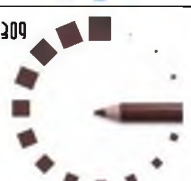
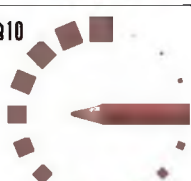

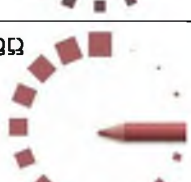


**РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА 1 УЧАСТНИКА**

	Наименование	Фото оборудования, инструментов	Технические характеристики	Ед. измерения	Кол-во
1	Этилодез спрей дез. средство (30сек) бесспиртовой 750 мл		<a href="https://www.1-touch.ru/katalog/dezinfektsiya-i-sterilizatsiya/dezinfitsiruyushchiye_sredstva_polisept/03-315">https://www.1-touch.ru/katalog/dezinfektsiya-i-sterilizatsiya/dezinfitsiruyushchiye_sredstva_polisept/03-315</a>	шт.	1
2	Этилодез антисептик кожный (спиртовой) 200 мл		<a href="https://www.1-touch.ru/katalog/dezinfektsiya-i-sterilizatsiya/dezinfitsiruyushchiye_sredstva_polisept/03-316">https://www.1-touch.ru/katalog/dezinfektsiya-i-sterilizatsiya/dezinfitsiruyushchiye_sredstva_polisept/03-316</a>	шт.	1
3	Перчатки Латекс 100 шт./уп. Размер S, M		<a href="https://www.1-touch.ru/katalog/odnorazovaya-produktsiya/perchatki/00-251">https://www.1-touch.ru/katalog/odnorazovaya-produktsiya/perchatki/00-251</a>	пара	4
4	Полотенце Спанлейс Эконом Белый 35x70		<a href="http://www.1-touch.ru/katalog/odnorazovaya-produktsiya/odnorazovyie-polotentsa/02-259">http://www.1-touch.ru/katalog/odnorazovaya-produktsiya/odnorazovyie-polotentsa/02-259</a>	шт.	4
5	Салфетка Спанлейс Белый 25x30		<a href="https://www.1-touch.ru/katalog/odnorazovaya-produktsiya/salfetki/00-146">https://www.1-touch.ru/katalog/odnorazovaya-produktsiya/salfetki/00-146</a>	шт.	10
6	Салфетки Бумажные 2 слоя вытяжные 100 шт./уп.		<a href="https://www.1-touch.ru/katalog/odnorazovaya-produktsiya/salfetki/00-274">https://www.1-touch.ru/katalog/odnorazovaya-produktsiya/salfetki/00-274</a>	уп.	1

7	Салфетки влажные, 200 шт./уп.		<a href="https://www.krasotkapro.ru/catalog/vlzhnve_salfetki/ura_vlzhnve_salfetki_dlya_vsej_semi_200_sht/">https://www.krasotkapro.ru/catalog/vlzhnve_salfetki/ura_vlzhnve_salfetki_dlya_vsej_semi_200_sht/</a>	уп.	1
8	Ватные палочки (в коробке)		<a href="https://www.1-touch.ru/katalog/odnorazovaya-produktsiya/vatnaya-produktsiya/04-144">https://www.1-touch.ru/katalog/odnorazovaya-produktsiya/vatnaya-produktsiya/04-144</a>	шт.	10
9	Ватные диски		<a href="https://www.1-touch.ru/katalog/odnorazovaya-produktsiya/vatnaya-produktsiya/03-700">https://www.1-touch.ru/katalog/odnorazovaya-produktsiya/vatnaya-produktsiya/03-700</a>	уп.	1
10	Повязка для волос махровая на липучке		<a href="http://esteticshop.ru/?prod=3404">http://esteticshop.ru/?prod=3404</a>	шт.	1
11	Шапочка "Шарлотта" Спанбонд		<a href="https://www.1-touch.ru/katalog/odnorazovaya-produktsiya/shapochki/04-699">https://www.1-touch.ru/katalog/odnorazovaya-produktsiya/shapochki/04-699</a>	шт.	1
12	Пелерина на завязках Спанбонд		<a href="https://www.1-touch.ru/katalog/odnorazovaya-produktsiya/peleriny/00-174">https://www.1-touch.ru/katalog/odnorazovaya-produktsiya/peleriny/00-174</a>	шт.	1
13	Салфетки «happy brush» очистение для кистей		<a href="https://deklie.ru/index.php?route=product/product&amp;path=143_152&amp;product_id=2079">https://deklie.ru/index.php?route=product/product&amp;path=143_152&amp;product_id=2079</a>	уп.	1
14	Одноразовые щеточки для туши		<a href="https://www.irisk-store.ru/catalog/6482/16787/">https://www.irisk-store.ru/catalog/6482/16787/</a>	шт.	4
15	Микробраши косметические		<a href="https://market.vandex.ru/product--mikrobrashi_fioletovve_100-sht-v-upak/857221682?sku=101206859914&amp;offerid=mNgvY8KQ9Hpvn5ihvk8KoQ&amp;сра=1">https://market.vandex.ru/product--mikrobrashi_fioletovve_100-sht-v-upak/857221682?sku=101206859914&amp;offerid=mNgvY8KQ9Hpvn5ihvk8KoQ&amp;сра=1</a>	шт.	1
16	Ножницы маникюрные		<a href="https://www.krasotkapro.ru/catalog/nozhnitsy/zinger_nozhnitsy_dlya_kutikuly_premium_1303_salon/">https://www.krasotkapro.ru/catalog/nozhnitsy/zinger_nozhnitsy_dlya_kutikuly_premium_1303_salon/</a>	шт.	1
17	Тоник косметический увлажняющий, 250 мл.		<a href="https://www.mkora.ru/dlya-litsa/new-line-professionalnaya-kosmetika/toniki/tonik-dlja-chuvstvitelnoj-kozhi-kapillaroprotektor/">https://www.mkora.ru/dlya-litsa/new-line-professionalnaya-kosmetika/toniki/tonik-dlja-chuvstvitelnoj-kozhi-kapillaroprotektor/</a>	шт.	1

18	Мицелярная вода 100 мл.		<a href="https://www.mkora.ru/dlya-litsa/kora-kosmetika/ochishchayushchie-sredstva/micellyarnaya-voda/">https://www.mkora.ru/dlya-litsa/kora-kosmetika/ochishchayushchie-sredstva/micellyarnaya-voda/</a>	шт.	1
19	Увлажняющий крем		<a href="https://kora.ru/katalog/dlya-litsa/kremy/krem-dlja-suhoi-kozhi-s-maslom-argana-dnevojevchernij-uhod-50-ml/">https://kora.ru/katalog/dlya-litsa/kremy/krem-dlja-suhoi-kozhi-s-maslom-argana-dnevojevchernij-uhod-50-ml/</a>	шт.	1
20	База под макияж «DEKLI»		<a href="https://deklie.ru/lico/bazy-pod-makiyazh/baza-pod-makiyazh-de-klie-v-1-violet">https://deklie.ru/lico/bazy-pod-makiyazh/baza-pod-makiyazh-de-klie-v-1-violet</a>	шт.	1
21	ЖИДКИЙ ТОНАЛЬНЫЙ КРЕМ JOLLY №01		<a href="https://deklie.ru/lico/zhidkij-tonalnyj-krem/zhidkij-tonalnyj-krem-jolly/zhidkij-tonalnyj-krem-01">https://deklie.ru/lico/zhidkij-tonalnyj-krem/zhidkij-tonalnyj-krem-jolly/zhidkij-tonalnyj-krem-01</a>	шт.	1
22	ЖИДКИЙ ТОНАЛЬНЫЙ КРЕМ JOLLY №04		<a href="https://deklie.ru/lico/zhidkij-tonalnyj-krem/zhidkij-tonalnyj-krem-jolly/zhidkij-tonalnyj-krem-04">https://deklie.ru/lico/zhidkij-tonalnyj-krem/zhidkij-tonalnyj-krem-jolly/zhidkij-tonalnyj-krem-04</a>	шт.	1
23	ЖИДКИЙ ТОНАЛЬНЫЙ КРЕМ JOLLY №06		<a href="https://deklie.ru/lico/zhidkij-tonalnyj-krem/zhidkij-tonalnyj-krem-jolly/zhidkij-tonalnyj-krem-06">https://deklie.ru/lico/zhidkij-tonalnyj-krem/zhidkij-tonalnyj-krem-jolly/zhidkij-tonalnyj-krem-06</a>	шт.	1
24	ЖИДКИЙ ТОНАЛЬНЫЙ КРЕМ JOLLY №02 N (№21)		<a href="https://deklie.ru/lico/zhidkij-tonalnyj-krem/zhidkij-tonalnyj-krem-jolly/zhidkij-tonalnyj-krem-02">https://deklie.ru/lico/zhidkij-tonalnyj-krem/zhidkij-tonalnyj-krem-jolly/zhidkij-tonalnyj-krem-02</a>	шт.	1
25	Карандаши для глаз и век «РЕСНИЧКА» №103, белый, матовый		<a href="https://deklie.ru/index.php?route=product/product&amp;path=59_67&amp;product_id=2019">https://deklie.ru/index.php?route=product/product&amp;path=59_67&amp;product_id=2019</a>	шт.	1
26	Карандаши для глаз и век «РЕСНИЧКА» №202, серо- коричневый		<a href="https://deklie.ru/index.php?route=product/product&amp;path=59_147&amp;product_id=2036">https://deklie.ru/index.php?route=product/product&amp;path=59_147&amp;product_id=2036</a>	шт.	1
27	Карандаши для глаз и век «РЕСНИЧКА» №101, черный, матовый		<a href="https://deklie.ru/index.php?route=product/product&amp;path=59_67&amp;product_id=2017">https://deklie.ru/index.php?route=product/product&amp;path=59_67&amp;product_id=2017</a>	шт.	1















28	Карандаши для глаз и век «РЕСНИЧКА» №102, темно-коричневый, матовый		<a href="https://deklie.ru/index.php?route=product/product&amp;path=59_67&amp;product_id=2018">https://deklie.ru/index.php?route=product/product&amp;path=59_67&amp;product_id=2018</a>	шт.	1
29	Карандаши для глаз и век «РЕСНИЧКА» №105, зеленый, матовый		<a href="https://deklie.ru/index.php?route=product/product&amp;path=59_67&amp;product_id=2021">https://deklie.ru/index.php?route=product/product&amp;path=59_67&amp;product_id=2021</a>	шт.	1
30	Карандаши для глаз и век «РЕСНИЧКА» №106, синий, матовый		<a href="https://deklie.ru/index.php?route=product/product&amp;path=59_67&amp;product_id=2023">https://deklie.ru/index.php?route=product/product&amp;path=59_67&amp;product_id=2023</a>	шт.	1
31	Карандаши для глаз и век «РЕСНИЧКА» №309, коричневый, матовый		<a href="https://deklie.ru/index.php?route=product/product&amp;path=60_71&amp;product_id=2064">https://deklie.ru/index.php?route=product/product&amp;path=60_71&amp;product_id=2064</a>	шт.	1
32	Карандаши для глаз и век «РЕСНИЧКА» №310, светло-коричневый, матовый		<a href="https://deklie.ru/index.php?route=product/product&amp;path=60_71&amp;product_id=2065">https://deklie.ru/index.php?route=product/product&amp;path=60_71&amp;product_id=2065</a>	шт.	1
33	Карандаши для глаз и век «РЕСНИЧКА» №317, натуральный, приглушенный, матовый		<a href="https://deklie.ru/index.php?route=product/product&amp;path=60_71&amp;product_id=2074">https://deklie.ru/index.php?route=product/product&amp;path=60_71&amp;product_id=2074</a>	шт.	1
34	Карандаши для глаз и век «РЕСНИЧКА» №353, лиловый, холодный, матовый		<a href="https://deklie.ru/index.php?route=product/product&amp;path=60_71&amp;product_id=2128">https://deklie.ru/index.php?route=product/product&amp;path=60_71&amp;product_id=2128</a>	шт.	1
35	Карандаш для губ «DE KLIE» Mystery Plum, №80013		<a href="https://deklie.ru/guby/karandashi-dlya-gub/karandash-dlya-gub-de-kлие-dark-angel">https://deklie.ru/guby/karandashi-dlya-gub/karandash-dlya-gub-de-kлие-dark-angel</a>	шт.	1
36	Карандаш для губ «DE KLIE» Placid Wine, №060578		<a href="https://deklie.ru/guby/karandashi-dlya-gub/karandash-dlya-gub-de-kлие-placid-wine">https://deklie.ru/guby/karandashi-dlya-gub/karandash-dlya-gub-de-kлие-placid-wine</a>	шт.	1

37	КОМПАКТНЫЙ ТОН JOLLY 6 ЦВЕТОВ		<a href="https://deklie.ru/lico/kompaktnyi-tonalnyi-krem/kompaktnyi-tonalnyi-krem-jolly/kompaktnyi-ton-03">https://deklie.ru/lico/kompaktnyi-tonalnyi-krem/kompaktnyi-tonalnyi-krem-jolly/kompaktnyi-ton-03</a>	шт.	1
38	Набор кистей «DE KLIE», 18 шт.		<a href="https://deklie.ru/kisti-dlva-makivazha/nabory-kistej/nabory-kistej-deklie/nabor-kistej-b-class-deklie-18-kistej">https://deklie.ru/kisti-dlva-makivazha/nabory-kistej/nabory-kistej-deklie/nabor-kistej-b-class-deklie-18-kistej</a>	шт.	1
39	Палитра для смешивания тональных средств, пластик		<a href="https://deklie.ru/aksessuary/palitr-y-i-futlvar-y-deklie/palitra-dlva-smeshivaniva-tona">https://deklie.ru/aksessuary/palitr-y-i-futlvar-y-deklie/palitra-dlva-smeshivaniva-tona</a>	шт.	1
40	ПАЛИТРА ПОМАДЫ «JOLLY»№02 в футляре		<a href="https://deklie.ru/gubv/paletki-i-palitr-y-1/paletki-jolly-5-cvetov-1/pomada-v-palitre-02">https://deklie.ru/gubv/paletki-i-palitr-y-1/paletki-jolly-5-cvetov-1/pomada-v-palitre-02</a>	шт.	1
41	ПАЛИТРА ПОМАДЫ «JOLLY»№02 в футляре		<a href="https://deklie.ru/gubv/paletki-i-palitr-y-1/paletki-jolly-5-cvetov-1/pomada-v-palitre-04">https://deklie.ru/gubv/paletki-i-palitr-y-1/paletki-jolly-5-cvetov-1/pomada-v-palitre-04</a>	шт.	1
42	Помада коричневая ПОМАДА- ПАЛИТРА «DE KLIE» L-5		<a href="https://deklie.ru/gubv/paletki-i-palitr-y-1/paletki-deklie-5-cvetov-1/pomada-palitra-deklie-l-5">https://deklie.ru/gubv/paletki-i-palitr-y-1/paletki-deklie-5-cvetov-1/pomada-palitra-deklie-l-5</a>	шт.	1
43	Блеск для губ «JOLLY»№01		<a href="https://deklie.ru/gubv/bleski/bleski-jolly/blesk-dlva-gub-01">https://deklie.ru/gubv/bleski/bleski-jolly/blesk-dlva-gub-01</a>	шт.	1
44	Палитра теней «DE KLIE» № ES-13 в футляре		<a href="https://deklie.ru/glaza/paletki-i-palitr-y/paletki-deklie-5-cvetov/teni-palitra-deklie-es-13-5-cvetov">https://deklie.ru/glaza/paletki-i-palitr-y/paletki-deklie-5-cvetov/teni-palitra-deklie-es-13-5-cvetov</a>	шт.	1

45	Палитра теней «DE KLIЕ» № ES-15 в футляре		<a href="https://deklie.ru/glaza/paletki-i-palitr/paletki-de-klie-5-cvetov/teni-palitra-de-klie-es-15-5-cvetov">https://deklie.ru/glaza/paletki-i-palitr/paletki-de-klie-5-cvetov/teni-palitra-de-klie-es-15-5-cvetov</a>	шт.	1
46	Палитра теней «JOLLY» № 04 в футляре		<a href="https://deklie.ru/glaza/paletki-i-palitr/paletki-jolly-5-cvetov/palitra-tenej-04-5-cv">https://deklie.ru/glaza/paletki-i-palitr/paletki-jolly-5-cvetov/palitra-tenej-04-5-cv</a>	шт.	1
47	Палитра теней «JOLLY» № 07 в футляре		<a href="https://deklie.ru/glaza/paletki-i-palitr/paletki-jolly-5-cvetov/palitra-tenej-07-5-cv">https://deklie.ru/glaza/paletki-i-palitr/paletki-jolly-5-cvetov/palitra-tenej-07-5-cv</a>	шт.	1
48	Палитра теней «JOLLY» № 15 в футляре		<a href="https://deklie.ru/glaza/paletki-i-palitr/paletki-jolly-5-cvetov/palitra-tenej-15-5-cv">https://deklie.ru/glaza/paletki-i-palitr/paletki-jolly-5-cvetov/palitra-tenej-15-5-cv</a>	шт.	1
49	Палитра теней «JOLLY» № 10 в футляре		<a href="https://deklie.ru/glaza/paletki-i-palitr/paletki-jolly-5-cvetov/palitra-tenej-10-5-cv">https://deklie.ru/glaza/paletki-i-palitr/paletki-jolly-5-cvetov/palitra-tenej-10-5-cv</a>	шт.	1
50	Палитра теней «JOLLY» № 10 в футляре		<a href="https://deklie.ru/glaza/paletki-i-palitr/paletki-jolly-5-cvetov/palitra-tenej-16-5-cv">https://deklie.ru/glaza/paletki-i-palitr/paletki-jolly-5-cvetov/palitra-tenej-16-5-cv</a>	шт.	1
51	Тени мини DE KLIЕ EM 3/08s		<a href="https://deklie.ru/glaza/teni-dlva-vek/teni-de-klie-27-mm/teni-mini-de-klie-em-308s">https://deklie.ru/glaza/teni-dlva-vek/teni-de-klie-27-mm/teni-mini-de-klie-em-308s</a>	шт.	1
52	Тени MONO DE KLIЕ EM 102		<a href="https://deklie.ru/glaza/teni-dlva-vek/teni-de-klie-36-mm/teni-mono-de-klie-em102">https://deklie.ru/glaza/teni-dlva-vek/teni-de-klie-36-mm/teni-mono-de-klie-em102</a>	шт.	1
53	Тени «JOLLY» №077		<a href="https://deklie.ru/glaza/teni-dlva-vek/teni-jolly-27-mm/teni-dlva-vek-077">https://deklie.ru/glaza/teni-dlva-vek/teni-jolly-27-mm/teni-dlva-vek-077</a>	шт.	1
54	Тени «JOLLY» №041		<a href="https://deklie.ru/glaza/teni-dlva-vek/teni-jolly-27-">https://deklie.ru/glaza/teni-dlva-vek/teni-jolly-27-</a>	шт.	1

			<a href="http://mm/teni-dlya-vek-041">mm/teni-dlya-vek-041</a>		
55	Палитра теней для бровей «JOLLY» в футляре		<a href="https://deklie.ru/index.php?route=product/category&amp;path=59_147">https://deklie.ru/index.php?route=product/category&amp;path=59_147</a>	шт.	1
56	Перламутровая пудра «DEKLIE» №17		<a href="https://deklie.ru/glaza/perlamutr/perlamutr-deklie/zvezdnava-pudra-deklie-17-sky-blue">https://deklie.ru/glaza/perlamutr/perlamutr-deklie/zvezdnava-pudra-deklie-17-sky-blue</a>	шт.	1
57	Перламутровая пудра «DEKLIE» №07		<a href="https://deklie.ru/glaza/perlamutr/perlamutr-jolly/pudra-perlamutrovava-jolly-07">https://deklie.ru/glaza/perlamutr/perlamutr-jolly/pudra-perlamutrovava-jolly-07</a>	шт.	1
58	Перламутровая пудра «DEKLIE» №03		<a href="https://deklie.ru/glaza/perlamutr/perlamutr-jolly/pudra-perlamutrovava-jolly-03">https://deklie.ru/glaza/perlamutr/perlamutr-jolly/pudra-perlamutrovava-jolly-03</a>	шт.	1
59	Перламутровая пудра «DEKLIE» №03		<a href="https://deklie.ru/glaza/perlamutr/perlamutr-jolly/pudra-perlamutrovava-jolly-10">https://deklie.ru/glaza/perlamutr/perlamutr-jolly/pudra-perlamutrovava-jolly-10</a>	шт.	1
60	Рассыпчатые тени STAR POWDER (White)		<a href="https://makeoverparis.ru/catalog/rassypchatve-teni-star-powder/">https://makeoverparis.ru/catalog/rassypchatve-teni-star-powder/</a>	шт.	1
61	Подводка гелевая «JOLLY» черная №1		<a href="https://deklie.ru/glaza/podvodki/podvodka-gelevava-chvomava">https://deklie.ru/glaza/podvodki/podvodka-gelevava-chvomava</a>	шт.	1

62	ПУДРА моно «JOLLY» №01		<a href="https://deklie.ru/lico/pudra/pudra-kompaktnava-jolly/pudra-kompaktnava-jolly-01">https://deklie.ru/lico/pudra/pudra-kompaktnava-jolly/pudra-kompaktnava-jolly-01</a>	шт.	1
63	ПУДРА моно «JOLLY» №04		<a href="https://deklie.ru/lico/pudra/pudra-kompaktnava-jolly/pudra-kompaktnava-jolly-04">https://deklie.ru/lico/pudra/pudra-kompaktnava-jolly/pudra-kompaktnava-jolly-04</a>	шт.	1
64	ПУДРА моно «JOLLY» №06		<a href="https://deklie.ru/lico/pudra/pudra-kompaktnava-jolly/pudra-kompaktnava-jolly-06">https://deklie.ru/lico/pudra/pudra-kompaktnava-jolly/pudra-kompaktnava-jolly-06</a>	шт.	1
65	Румяна моно «JOLLY» №01		<a href="https://deklie.ru/lico/rumvana/rumvana-jolly/rumvana-jolly-01">https://deklie.ru/lico/rumvana/rumvana-jolly/rumvana-jolly-01</a>	шт.	1
66	Румяна моно «JOLLY» №03		<a href="https://deklie.ru/lico/rumvana/rumvana-jolly/rumvana-jolly-03">https://deklie.ru/lico/rumvana/rumvana-jolly/rumvana-jolly-03</a>	шт.	1
67	Румяна моно «JOLLY» №05		<a href="https://deklie.ru/lico/rumvana/rumvana-jolly/rumvana-jolly-05">https://deklie.ru/lico/rumvana/rumvana-jolly/rumvana-jolly-05</a>	шт.	1
68	ХАЙЛАЙТЕР моно «JOLLY» №02		<a href="https://deklie.ru/lico/pudra/hajlajter/hajlajter-02">https://deklie.ru/lico/pudra/hajlajter/hajlajter-02</a>	шт.	1

69	ХАЙЛАЙТЕР моно «JOLLY» №04		<a href="https://deklie.ru/lico/pudra/hailaiter/hailaiter-04">https://deklie.ru/lico/pudra/hailaiter/hailaiter-04</a>	шт.	1
70	Тушь для ресниц EXTREME MASCARA		<a href="https://makeoverparis.ru/catalog/tush_dlva_resnits_extreme_mascara_1/">https://makeoverparis.ru/catalog/tush_dlva_resnits_extreme_mascara_1/</a>	шт.	1
71	Набор грима кремообразный, 15мл. Цвет: белый и черный		<a href="https://krvolan.ru/catalog/grim-dlva-stseny-i-kino-supracolor_1/nabor-grima-kremoobraznyv-supracolor-quartet-4-colors-15-ml/">https://krvolan.ru/catalog/grim-dlva-stseny-i-kino-supracolor_1/nabor-grima-kremoobraznyv-supracolor-quartet-4-colors-15-ml/</a>	шт.	1
72	Аквагрим TAG белый, 32 гр.		<a href="https://www.ozon.ru/product/akvagram-tag-belvy-32-gr-7589-664918291/?oos_search=false&amp;sh=hS65P7SmTg&amp;utm_referrer=https%3A%2F%2Fvandex.ru%2Fproducts%2Fsearch%3Ftext%3D%25D0%25B0%25D0%25BA%25D0%25B2%25D0%25B0%25D0%25B3%25D1%2580%25D0%25B8%25D0%25BC%2520%25D0%25B1%25D0%25B5%25D0%25BB%25D1%258B%25D0%25B9%2520%25D1%2582%25D0%25B0%25D0%25B3%2520%25D0%25BA%25D1%2583%25D0%25BF%25D0%25B8%25D1%2582%25D1%258C">https://www.ozon.ru/product/akvagram-tag-belvy-32-gr-7589-664918291/?oos_search=false&amp;sh=hS65P7SmTg&amp;utm_referrer=https%3A%2F%2Fvandex.ru%2Fproducts%2Fsearch%3Ftext%3D%25D0%25B0%25D0%25BA%25D0%25B2%25D0%25B0%25D0%25B3%25D1%2580%25D0%25B8%25D0%25BC%2520%25D0%25B1%25D0%25B5%25D0%25BB%25D1%258B%25D0%25B9%2520%25D1%2582%25D0%25B0%25D0%25B3%2520%25D0%25BA%25D1%2583%25D0%25BF%25D0%25B8%25D1%2582%25D1%258C</a>	шт.	1
73	Разбавитель для перманентных текстур		<a href="https://tolko-tebe.ru/product/manlypro-universalnyi-razbavitel-kosmetiki-the-bond?utm_referrer=https%3A%2F%2Fvandex.ru%2Fproducts%2Fsearch%3Ftex">https://tolko-tebe.ru/product/manlypro-universalnyi-razbavitel-kosmetiki-the-bond?utm_referrer=https%3A%2F%2Fvandex.ru%2Fproducts%2Fsearch%3Ftex</a>	шт.	1

			<a href="#">t%3Dmanly%2520pro%2520the%2520bond%2520%25D0%25BA%25D1%2583%25D0%25BF%25D0%25B8%25D1%2582%25D1%258C</a>		
<b>РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, ОБОРУДОВАНИЕ И ИНСТРУМЕНТЫ, КОТОРЫЕ УЧАСТНИКИ ДОЛЖНЫ ИМЕТЬ ПРИ СЕБЕ</b>					
1	Одежда для выступления		Согласно требованиям КЗ	шт.	1
2	Обувь		Согласно требованиям КЗ	пара	1
<b>РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ, ЗАПРЕЩЕННЫЕ НА ПЛОЩАДКЕ</b>					
1	Мобильный телефон				
2	Принесенная с собой декоративная косметика, кисти для макияжа, а также иные расходные материалы, не предусмотренные данным КЗ				
<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ, ИНСТРУМЕНТЫ КОТОРОЕ МОЖЕТ ПРИВЕСТИ С СОБОЙ УЧАСТНИК</b>					
№	Наименование	Фото оборудования, инструментов	тех. характеристики оборудования и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Кол-во
1.	Шпатель для макияжа		на усмотрение участников	шт.	2
2.	Пуховка		на усмотрение участников	шт.	2
3.	Спонжи для тональных средств		на усмотрение участников	шт.	2
4.	Точилка для карандашей		на усмотрение участников	шт.	2
5.	Накладные ресницы		на усмотрение участников	шт.	2
6.	Клей для ресниц		на усмотрение участников	шт.	2
7.	Пинцет для наклеивания ресниц		на усмотрение участников	шт.	2
8.	Элементы дизайна (блестки, белый перламутр, стразы, жемчуг, слюда, бульонки и т.д.)		на усмотрение участников	шт.	1
9.	Восковой карандаш		на усмотрение участников	шт.	1
10	Пинцет для коррекции бровей		на усмотрение участников	шт.	2
11	Кисть художественная (тонкая)		на усмотрение участников	шт.	1
<b>ОБЩАЯ ИНФРАСТРУКТУРА КОНКУРСНОЙ ПЛОЩАДКИ</b>					



№	Наименование	Фото оборудования, инструментов	тех. характеристики дополнительного оборудования и средств индивидуальной защиты и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Кол-во
1.	Стол демонстрационный		на усмотрение организаторов	шт.	1
2.	Стул офисный		на усмотрение организаторов	шт.	1
3.	Раковина с водой		на усмотрение организаторов	шт.	1
4.	Огнетушитель углекислотный ОУ-1		на усмотрение организаторов	шт.	1
5.	Аптечка		на усмотрение организаторов	шт.	1

**Комната участников**

№	Наименование	Фото оборудования, инструментов	Технические характеристики и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Кол-во
1	Стол		на усмотрение организаторов	шт.	1
2	Стул		на усмотрение организаторов	шт.	1
3	Вешалка напольная		на усмотрение организаторов	шт.	1

**Комната Экспертов**

№	Наименование	Фото оборудования, инструментов	Технические характеристики	Ед. измерения	Кол-во
1	Стол		на усмотрение организаторов	шт.	1
2	Стул		на усмотрение организаторов	шт.	6
3	Планшет для оценок в систему		на усмотрение организаторов	шт.	5
4.	Вешалка напольная		на усмотрение организаторов	шт.	1
5.	Планшет для бумаги		на усмотрение организаторов	шт.	5
6.	Ручка		на усмотрение организаторов	шт.	10

**Комната главного эксперта**

№	Наименование	Фото оборудования, инструментов	Технические характеристики	Ед. измерения	Кол-во
1.	Стол		на усмотрение организаторов	шт.	1
2.	Стул		на усмотрение организаторов	шт.	1
3.	Ноутбук или компьютер		на усмотрение организаторов	шт.	1
4.	Многофункциональное устройство (принтер, копир, сканер)		на усмотрение организаторов	шт.	1
5.	Вешалка напольная		на усмотрение организаторов	шт.	1
6.	Планшет для бумаги		на усмотрение организаторов	шт.	1
7.	Листы А4 (упаковка 100 шт.)		на усмотрение организаторов	шт.	1
8.	Ручка		на усмотрение организаторов	шт.	1
9.	Файлы (упаковка 100шт.)		на усмотрение организаторов	шт.	1
10.	Папка для файлов		на усмотрение организаторов	шт.	2

**ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПЛОЩАДКЕ**



№	Наименование	Фото оборудования, инструментов	Технические характеристики	Ед. измерения	Кол-во
1.	Электричество		220 Вт	шт.	7
2.	Водоснабжение		Горячая и холодная вода	шт.	1
3.	Интернет WIFI		WIFI или проводной на ноутбук от 10 Mbit	шт.	1
4.	Кулер с водой			шт.	1
5.	Вода для кулера		90л.	шт.	1

### 3. Схемы оснащения рабочих мест с учетом основных нозологий.

#### 4.1. Минимальные требования к оснащению рабочих мест с учетом основных нозологий.

Наименование нозологии	Площадь, м.кв.	Ширина прохода между рабочими местами, м.	Специализированное оборудование, количество.*
Рабочее место участника с нарушением слуха	6	2	Спец.оборудование не нужно На площадке необходим сурдопереводчик
Рабочее место участника с нарушением зрения	6	2	-
Рабочее место участника с нарушением ОДА	6	2	не требуется
Рабочее место участника с соматическими заболеваниями	6	2	не требуется
Рабочее место участника с ментальными нарушениями	6	2	не требуется

#### 4.2 Графическое изображение рабочих мест с учетом основных нозологий. Рабочее место на 1 человека - для всех нозологий





## **5. Требования охраны труда и техники безопасности**

### **Инструкция по охране труда для участников**

#### **1. Общие требования охраны труда**

Для участников от 14 до 17 лет:

1.1. К участию в конкурсе, под непосредственным руководством Компетенции «Визаж» допускаются участники в возрасте от 14 до 18 лет:

- прошедшие инструктаж по охране труда;
- ознакомленные с инструкцией по охране труда;
- имеющие необходимые навыки по эксплуатации инструмента, приспособлений совместной работы на оборудовании;
- не имеющие противопоказаний к выполнению конкурсных заданий по состоянию здоровья.

Для участников старше 18 лет:

1.1. К самостоятельному выполнению конкурсного задания в Компетенции «Визаж» допускаются участники не моложе 18 лет:

- прошедшие инструктаж по охране труда;
- ознакомленные с инструкцией по охране труда;
- имеющие необходимые навыки по эксплуатации инструмента, приспособлений совместной работы на оборудовании;
- не имеющие противопоказаний к выполнению конкурсных заданий по состоянию здоровья.

1.2. В процессе выполнения конкурсных заданий и нахождения на территории и в помещениях проведения конкурса, участник обязан четко соблюдать:

- инструкции по охране труда и технике безопасности;
- не заходить за ограждения и в технические помещения;
- соблюдать личную гигиену;
- принимать пищу в строго отведенных местах;
- самостоятельно использовать инструмент и оборудование разрешенное к выполнению конкурсного задания.

1.3. При выполнении конкурсного задания на участника могут воздействовать следующие вредные и (или) опасные факторы:

Физические:

- режущие и колющие предметы;

- ультрафиолетовое излучение;
- недостаточная освещенность рабочего места;
- напряжение кистей и пальцев рук;
- длительные статические физические перегрузки (поза «стоя»);

Химические:

- возникновение аллергической реакции на косметическое средство;
- химические факторы (дезинфицирующие растворы, синтетические моющие средства и др.)

Психологические:

- чрезмерное напряжение внимания;
- перенапряжение зрительных анализаторов;
- повышенная ответственность.

1.4. Применяемые во время выполнения конкурсного задания средства индивидуальной защиты:

Строгое использование одноразовых перчаток при проведении дезинфекции рабочей зоны.

## **2. Требования по охране труда при выполнении работы**

При выполнении работы визажист обязан:

- выполнять только ту работу, которая входит в круг его профессиональных обязанностей и которой он обучен;
- использовать оборудование и инструмент только для тех работ, для которых они предназначены;
- использованное белье убирать после каждого клиента в специально отведенное место;
- не загромождать проходы к другим рабочим местам, пути эвакуации;
- не накапливать на рабочем месте использованную одноразовую продукцию;
- применение самодельных косметических средств не допускается;
- на парфюмерно-косметические средства, используемые в работе, должны быть документы, удостоверяющие их безопасность;
- не допускается присутствие на рабочем месте посторонних лиц.

### **3. Требования по охране труда по окончании работы**

По окончании работы визажист обязан:

- убрать рабочее место после проведенной процедуры;
- сообщить главному эксперту обо всех неисправностях, возникших во время работы для принятия мер по их устранению;
- вымыть руки водой с моющим средством или обработать антисептиком.

### **4. Требования по охране труда в аварийных ситуациях**

При возникновении аварийной ситуации массажист обязан:

- остановить работу;
- обратиться к главному эксперту, ответственному за безопасность;
- возобновление работы допускается только после устранения причин, приведших к аварийной ситуации и (или) несчастному случаю;

В случае возникновения пожара или возгорания необходимо:

- прекратить работу;
- позвонить 01;
- при угрозе здоровью и (или) жизни немедленно покинуть место пожара по путям эвакуации.

### **5. Дисквалификация и исключение**

Нарушениями, приводящими к дисквалификации тех или иных лиц, считаются:

- использование в соревновании запрещенных материалов или инструментов;
- проявление у модели аллергической реакции и других патологических состояний, произошедшее в процессе проведения процедуры;
- невыполнение участниками распоряжений экспертов;
- опоздание к началу соревнований;
- грубые нарушения участником правил безопасности работы с оборудованием, способные нанести вред здоровью модели;
- непристойное поведение или действия, наносящие ущерб интересам соревнования;
- самостоятельное покидание зоны соревнования;
- нахождение в состоянии алкогольного или наркотического опьянения.

Решение о дисквалификации участника может быть принято экспертами коллегиально. Исключение из соревнований предусмотрено в случае неявки или опоздания участника.