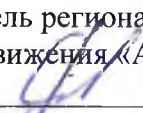


**РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП  
IX НАЦИОНАЛЬНОГО ЧЕМПИОНАТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
МАСТЕРСТВА СРЕДИ ЛЮДЕЙ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОВЗ  
«АБИЛИМПИКС»  
РЕСПУБЛИКА ТАТАРСТАН**

Утверждаю  
руководитель регионального центра  
развития движения «Абилимпикс» РТ  
  
Р.Ф. Савченко  
« 03 » 04 2023г.

**КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ**

по компетенции

**ЛОЗОПЛЕТЕНИЕ**



## 1. Описание компетенции

Компетенция «Лозоплетение» национального этапа чемпионата «Абилимпикс-2019» соответствует профессии тарифно-квалификационного справочника работ и профессий рабочих (ЕКТС): ОКПР 12483 «Изготовитель художественных изделий из лозы», раздел ЕКТС «Производство изделий народных художественных промыслов».

### 1.1. Актуальность компетенции

Профессия может быть востребованной на рынке труда любого региона России. Многочисленные салоны цветов, жители загородных домов, дизайнеры используют плетеные изделия в быту и интерьерах. Пройдя повышение квалификации, наработав практический опыт и клиентскую базу можно стать индивидуальным предпринимателем. Для человека с инвалидностью плетение из лозы может стать как основной, так и дополнительной профессией.

Наименование потенциального работодателя, работодателя-партнера.	Контакты
ООО «Балтийская лоза» Работодатель-партнер ООО «Балтийская лоза» работает с 1999 года, создавая как серийную продукцию (в том числе торговое оборудование), так и вещи на заказ, осуществляет ландшафтные работы, продает материалы для плетения и черенки, обучает плетению.	www.balticloza.com Адрес: 188505 Лен. область, Ломоносовский район, дер. Пески, Стрельнинское шоссе, 2 +7(812)404-94-64 +7(911)127-92-25. +7(911)920-48-18 balticloza@gmail.com
ООО «Кобяковская фабрика по лозоплетению» Потенциальный работодатель Старейшее предприятие по лозоплетению в России. Выполняют как серийную продукцию, так и изделия на заказ, продают материалы для плетения, предлагают гибкую систему скидок.	www.kobyakovo.ru Адрес: Московская область, Одинцовский район, д.Кобяково, ул. Лесная, д.31 8 (495) 544-1841 8 (495) 542-4167 kobiakovo@yandex.ru
ООО «Азимут» Потенциальный работодатель Фирма действует с 2001 г. Ассортимент включает и серийную продукцию, и изделия на заказ. Азимут уделяет внимание информационно-просветительской деятельности (экскурсии на производство для школьников, помощь отдельным мастерам, обучение населения основам профессии, трудоустройство людей с инвалидностью, организация выставок, мастер-классов).	www.vkorzina.ru Адрес: Кировская область, г. Кирово-Чепецк, ул. Калинина, 7 +7 (900) 525-35-37 narodkultura@yandex.ru
ИП Иващенко Е.А. (Золотая ива) Потенциальный работодатель Индивидуальный предприниматель в СПб, производящий плетеную мебель. Год основания 1991 г. На заказ можно выполнить любые изделия. Обучение плетению, реставрация мебели.	www.iva-pletenie.ru Адрес: Санкт-Петербург, Двинская ул., 16 корп. 3, лит. А 8 (812) 575-37-36 8 (921) 571-14-14 info@iva-pletenie.ru

## 1.2. Ссылка на образовательный и/или профессиональный стандарт. (конкретные стандарты)

Школьники	Студенты	Специалисты
ОКПР 12483 «Изготовитель художественных изделий из лозы»	ОКПР 12483 «Изготовитель художественных изделий из лозы»	ОКПР 12483 «Изготовитель художественных изделий из лозы»

## 1.3. Требования к квалификации

Школьники	Студенты	Специалисты
<p><b>должен иметь практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>изготовления и декорирования художественных изделий из лозы различных форм несложной конструкции;</li> </ul> <p><b>должен уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>плести из лозы художественные изделия декоративного и утилитарного назначения различных форм несложных конструкций на <b>фанерном дне</b> с простой и средней сложности приемами плетения, с соблюдением определенного сочетания и соотношения форм и декоративных элементов;</li> </ul> <p><b>должен знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>основные приемы плетения, способы крепления, изготовления простых видов художественных изделий из лозы и их отдельных декоративных элементов;</li> <li>функциональное и декоративное назначение художественных изделий из лозы;</li> </ul>	<p><b>должен иметь практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>изготовления и декорирования художественных изделий из лозы различных форм несложной конструкции;</li> <li>заготовки, обработки, подбора лозы;</li> <li>расщепления прута и изготовления ленты.</li> </ul> <p><b>должен уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>плести из лозы художественные изделия декоративного и утилитарного назначения различных форм конструкций средней сложности с простой и средней сложности приемами плетения, с соблюдением определенного сочетания и соотношения форм и декоративных элементов;</li> <li>заготавливать лозу, проводить обработку и подбор по цвету, длине и толщине;</li> <li>расщеплять лозу и изготавливать ленту (шинки);</li> </ul> <p><b>должен знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>основные приемы плетения, способы крепления, изготовления простых видов художественных изделий из лозы и их отдельных декоративных элементов;</li> <li>функциональное и декоративное назначение художественных изделий из лозы;</li> </ul>	<p><b>должен иметь практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>изготовления и декорирования художественных изделий из лозы круглых форм несложной конструкции;</li> <li>заготовки, обработки, подбора лозы;</li> <li>расщепления прута и изготовления ленты.</li> </ul> <p><b>должен уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>плести из лозы художественные изделия декоративного и утилитарного назначения круглых форм несложных конструкций с простой и средней сложности приемами плетения, с соблюдением определенного сочетания и соотношения форм и декоративных элементов;</li> <li>применять сложные приемы плетения глубоких художественных изделий из лозы;</li> <li>заготавливать лозу, проводить обработку и подбор по цвету, длине и толщине;</li> <li>расщеплять лозу и изготавливать ленту (шинки);</li> </ul> <p><b>должен знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>периоды заготовки применяемого сырья;</li> <li>правила снятия коры, сушки, сортировки и другой обработки применяемого сырья;</li> <li>основные приемы плетения, способы крепления, изготовления простых видов</li> </ul>

Школьники	Студенты	Специалисты
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• правила и способы изготовления применяемых приспособлений, инструмента;</li> <li>• методы определения соотношения размеров прутьев и выплетенных из них элементов с формой изделия.</li> </ul>	<p>художественных изделий из лозы и их отдельных декоративных элементов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сложные приемы плетения глубоких художественных изделий из лозы;</li> <li>• функциональное и декоративное назначение художественных изделий из лозы;</li> <li>• правила и способы изготовления применяемых приспособлений, инструмента;</li> <li>• методы определения соотношения размеров прутьев и выплетенных из них элементов с формой изделия.</li> </ul>

## 2. Конкурсное задание

### 2.1. Краткое описание задания

Изготовление различных плетеных изделий. Образцы **Подставки**, **Подноса круглого** и **Подноса с ручками** и(или) эскизы с указанием размеров будут продемонстрированы участникам в день проведения конкурса.

Школьники		<p>В ходе выполнения конкурсного задания необходимо сплести <b>Декоративную подставку</b>, которая может также использоваться в качестве настенного панно. Изделие плетется с использованием ивового прута. Возможно комбинирование очищенного и неокоренного прута.</p>
Студенты		<p>В ходе выполнения конкурсного задания необходимо сплести <b>Поднос круглый</b>. Поднос плетется с использованием ивового прута без шаблона.</p>

<p><b>Специалисты</b></p>		<p>В ходе выполнения конкурсного задания необходимо сплести <b>Поднос с ручками</b>. Поднос плетется с использованием ивового прута без шаблона.</p>
---------------------------	--	--

## 2.2. Структура и подробное описание конкурсного задания

	Наименование и описание модуля	День	Время	Результат
<b>Школьник</b>	Модуль 1. Плетение доньшка.	Первый день	Не более 2 часов	Плетеное дно.
	Модуль 2. Выполнение декоративной загибки.	Первый день	Не более 1 часа	Готовая Декоративная подставка.
	Итого		Не более 3 часов	
<b>Студент</b>	Модуль 1. Плетение круглого доньшка.	Первый день	Не более 2 часов	Плетеное цельным прутком дно круглой формы.
	Модуль 2. Плетение стенки кашпо с предварительной установкой стоек.	Первый день	Не более 1 часа	Сформированная на шаблоне по форме плетеный Поднос без завершающей загибки.
	Модуль 3. Выполнение загибки стоек.	Первый день	Не более 1 часа	Готовый Плетеный поднос.
	Итого:		Не более 4 часов	
<b>Специалист</b>	Модуль 1. Плетение круглого доньшка.	Первый день	Не более 1,5 часа	Плетеное цельным прутком доньшко круглой формы.
	Модуль 2. Плетение стенки с предварительной установкой стоек в дно.	Первый день	Не более 1 часа	Поднос без верхней загибки и ручек.
	Модуль 3. Выполнение загибки стоек.	Первый день	Не более 45 минут	Поднос без ручек.

	<b>Наименование и описание модуля</b>	<b>День</b>	<b>Время</b>	<b>Результат</b>
	Модуль 4. Изготовление ручек.	Первый день	Не более 45 минут	Поднос плетеный круглой формы с ручками.
	Итого:		Не более 4 часов	

### **2.3. Последовательность выполнения задания**

**Школьник.**

**Изготовление Декоративной подставки.**

**Размеры подставки:** диаметр основного доньшка – 180мм.

Диаметр вместе с декоративной загибкой - 250 мм.

**Размеры по элементам и количество материала:**

Основное донце:

Скелетные стояки – 8 шт. длиной ~220-250 мм, диаметром 4-6 мм;

Прут для плетения дна ~ 20 шт. длиной ~800-1000 мм, диаметром 3-3,5 мм.

Прут для веревочки ~ 6 шт. длиной ~800-1000 мм, диаметром 3-3,5 мм.

Прут для декоративной загибки ~ 48 шт. длиной ~600-700 мм, диаметром 3-3,5 мм.

**Итого:**

**Прут 600-700 мм – 48 штук.**

**Прут 800-1000 мм – 26 штук.**

**Палочки для дна – 250 мм- 8 штук**

Количество прута указано без учета запаса!!!

Подготовительная работа.

Необходимо надеть спецодежду, рационально организовать рабочее место, выбрать необходимый инструмент.

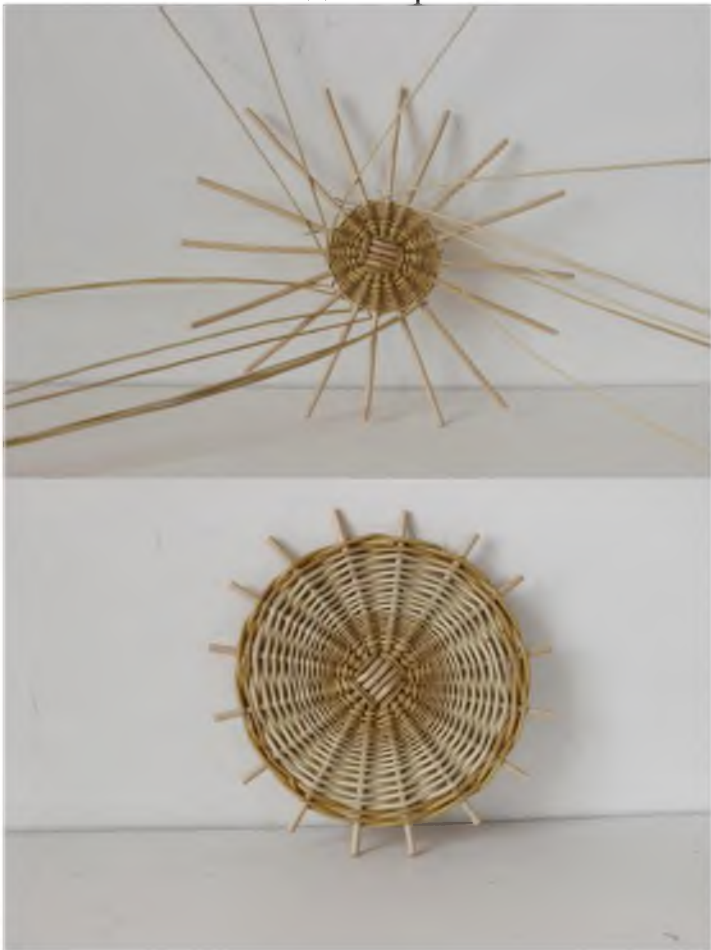
Подготовить к работе лозу (прутья), то есть замочить в емкости с водой (ванне), лозу завернуть в полиэтиленовую пленку.

**1 модуль:**

1. Используя «скелетные палочки» изготовить «разводку» круглого дна 4х4. Вережкой из двух прутьев зафиксировать разводку.



2. Дальнейшее плетение дна осуществлять по своему выбору, либо простым плетением двумя прутьями «вдогонку», либо послойным плетением. Закончить плетение дна веревочкой из 2-х или 3-х прутьев.



**Поднять руку, чтобы сдать работу комиссии для оценки!**

**2 модуль:**

1. Заострить и вставить в дно стояки будущей декоративной загибки по схеме, к каждой палочке дна подставляется по 3 стояка будущей загибки.





2. Сформированными тройками сделать загибку по схеме: впереди двух троек, за одну тройку и впереди одной. Таким образом обойти полный круг и закончить загибку вплетая последние оставшиеся тройки в свободные места загибки, сохраняя схему рисунка.



3. Зафиксировать оставшиеся концы загибки с обратной стороны простой загибкой за один, за один.





4. Сделать окончательную подрезку концов в подставке.



**Поднять руку, чтобы сдать работу комиссии для оценки!**

**Студент  
Изготовление Подноса**

**Размеры:**

Дно круглое (плетеное) – диаметр 300 мм;

Верх подноса – диаметр 340 мм;

Высота стенки – 50 мм

**Размеры по элементам и количество материала:**

Дно по схеме 5x5.

Стояки дна (скелетные палочки) – 10 шт, длиной 350-400мм диаметром 4-5 мм;

Прут для плетения дна – 30 шт. длиной ~1000-1200 мм, диаметром ~3-4 мм.

Стенка:

Стояки – 40 шт. длиной ~1000-1200 мм, диаметром 4-4,5 мм;

Прут для стенки – 30-35 шт. длиной -600 -800 мм, диаметром 3-3,5мм;

**Итого:**

**Прут 1000-1200 мм – 70 штук**

**Прут 600-800 мм – 35 штук**

**Палочки для дна – 350 мм- 10 штук**

Количество прута указано без учета запаса!!!

### **Подготовительная работа.**

Необходимо надеть спецодежду, рационально организовать рабочее место, выбрать необходимый инструмент.

Подготовить к работе лозу (прутья), то есть замочить в емкости с водой (ванне), лозу завернуть в полиэтиленовую пленку.

#### **1 модуль: Плетение дна.**

1. Используя 10 «скелетных палочек» изготовить «разводку» круглого дна по схеме 5x5. Веребочкой из двух прутьев зафиксировать разводку.



2. Дальнейшее плетение дна осуществлять по своему выбору, либо простым плетением двумя прутьями «вдогонку», либо послойным плетением. Закончить плетение дна веревочкой из 4-х прутьев (два за два).



**Поднять руку, чтобы слать работу комиссии для оценки!**

#### **2 модуль: Плетение стенки подноса**

1. Заострить и вставить в дно стояки будущей стенки по два к каждой стойке дна (40 штук). При помощи шила прогнуть вставленные стойки на угол не более 90 градусов к плоскости дна.



2. После этого собрать стойки вместе и завязать в пучок при помощи веревки.

1. Выполнить оборот «веревочки» в три прута, охватывая пару соседних стоек, как одну. Т.е. в плетении будет задействовано 20 пар стоек. Это делается для того, чтобы первым рядом веревки закрыть торчащие концы стоек дна.

2. После этого разделить пары на одиночные стойки. При дальнейшем плетении оплетать каждую стойку отдельно. Выполнить плетение стенки подноса четырьмя рядами веревочек в три прута.



**Поднять руку, чтобы сдать работу комиссии для оценки!**

### **3 модуль: Плетение верхней загибки «розга»**

1. Замочить в воде заготовку изделия на 20 минут, либо воспользоваться водным распылителем.

2. Выполнить загибку стоячков. Загибку выполнить по принципу «вперед четырех, за один (стойка за два)».



**Поднять руку, чтобы сдать работу комиссии для оценки!**



## Специалист Изготовление Подноса с ручками.

### Размеры:

Дно круглое (плетеное) – диаметр 300 мм;

Верх подноса – диаметр 340 мм;

Высота стенки – 50 мм

### Размеры по элементам и количество материала:

Дно по схеме 5x5.

Стояки дна (скелетные палочки) – 10 шт, длиной 350-400мм диаметром 4-5 мм;

Прут для плетения дна – 30 шт. длиной ~1000-1200 мм, диаметром ~3-4 мм.

Стенка:

Стояки – 40 шт. длиной ~1000-1200 мм, диаметром 4-4,5 мм;

Прут для стенки – 30-35 шт. длиной -600 -800 мм, диаметром 3-3,5мм;

Прут для ручек – 4 шт. длиной 1000-1200 мм диаметром 4-4,5 мм

**Итого:**

**Прут 1000-1200 мм – 75 штук**

**Прут 600-800 мм – 35 штук**

**Палочки для дна – 350 мм- 10 штук**

Количество прута указано без учета запаса!!!

### Подготовительная работа.

Необходимо надеть спецодежду, рационально организовать рабочее место, выбрать необходимый инструмент.

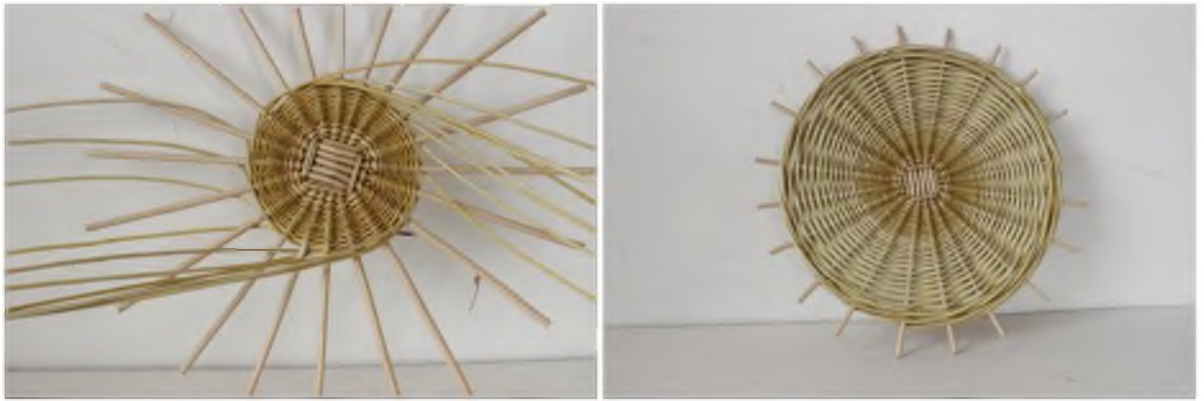
Подготовить к работе лозу (прутья), то есть замочить в емкости с водой (ванне), лозу завернуть в полиэтиленовую пленку.

#### **1 модуль: Плетение дна.**

3. Используя 10 «скелетных палочек» изготовить «разводку» круглого дна по схеме 5x5. Веревочкой из двух прутьев зафиксировать разводку.



4. Дальнейшее плетение дна осуществлять по своему выбору, либо простым плетением двумя прутьями «вдогонку», либо послойным плетением. Закончить плетение дна веревочкой из 4-х прутьев (два за два).



**Поднять руку, чтобы слать работу комиссии для оценки!**

## **2 модуль: Плетение стенки подноса**

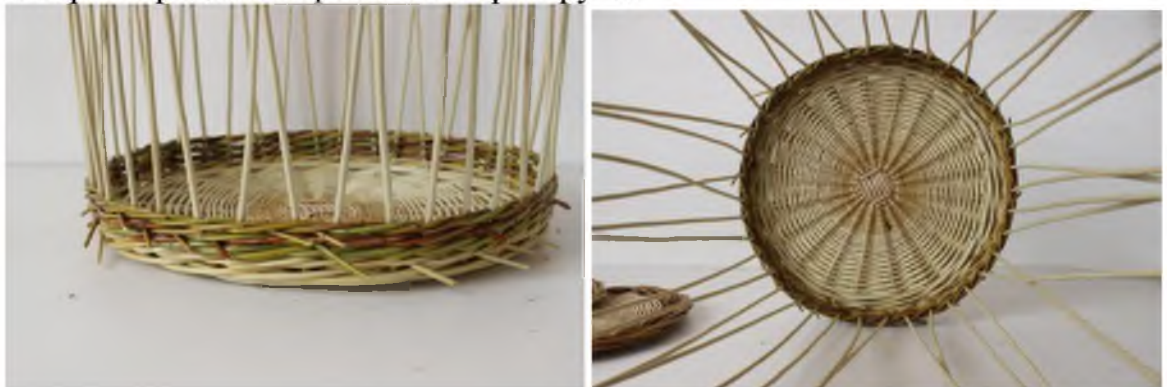
2. Заострить и вставить в дно стояки будущей стенки по два к каждой стойке дна (40 штук). При помощи шила прогнуть вставленные стойки на угол не более 90 градусов к плоскости дна.



2. После этого собрать стойки вместе и завязать в пучок при помощи веревки.

3. Выполнить оборот «веревочки» в три прута, охватывая пару соседних стоек, как одну. Т.е. в плетении будет задействовано 20 пар стоек. Это делается для того, чтобы первым рядом веревки закрыть торчащие концы стоек дна.

4. После этого разделить пары на одиночные стойки. При дальнейшем плетении оплетать каждую стойку отдельно. Выполнить плетение стенки подноса четырьмя рядами веревочек в три прута.



**Поднять руку, чтобы слать работу комиссии для оценки!**

## **3 модуль: Плетение верхней загибки «розга»**

3. Замочить в воде заготовку изделия на 20 минут, либо воспользоваться водным распылителем.

4. Выполнить загибку стояков. Загибку выполнить по принципу «вперед четырех, за один (стойка за два)».



**Поднять руку, чтобы сдать работу комиссии для оценки!**



#### **4 модуль: Плетение ручек.**

Плетение ручки (в нашем случае) осуществляется при помощи двух прутьев. Подробное видео можно посмотреть по ссылке

<https://www.youtube.com/watch?v=FHpvkaQo634>

Плетение ручек можно осуществить и другим способом. Следует обращать внимание, чтобы ручки находились одна напротив другой. А внутри ручки помещалось 4 стойки верхней загибки.





### 2.3.1 Порядок 30% изменения конкурсного задания

Внесение изменений в конкурсное задание «Лозоплетение» следует осуществлять в соответствии со следующей методикой:

1. Не допускается изменение перечня оборудования, инструментов и расходных материалов.
2. В случае, если изделие изготавливается на шаблоне, нельзя изменять его габаритные размеры, задаваемые этим шаблоном.
3. Можно изменять набор типовых приемов плетения, из которых состоит либо отдельный модуль, либо изделие в целом. Также можно усложнять или облегчать уровень окончательной загибки (косички). Допускается также ее полное отсутствие, если оно не ведет к значительному ухудшению физических характеристик готового изделия.
4. Также можно убирать модуль целиком. Это может быть последний модуль (например, ручка корзины), изъятие которого может облегчить выполнение задания, в случае, когда это продиктовано низким уровнем подготовки участников компетенции.

Настоящая методика относится к 30% изменениям конкурсного задания Национального чемпионата «Абилимпикс», т.к. изменения в него вносятся за день до проведения конкурса.

Любое изменение оформляется протоколом с предварительным обсуждением группой экспертов, осуществляющих судейство.

### 3. Перечень используемого оборудования, инструментов и расходных материалов.

#### 1.1. Школьники

РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА 1 УЧАСТНИКА				
№	Наименование	Технические характеристики	Ед. измерения	Кол-во
1	Лоза (ивовый прут)	Длина 600-700 мм	шт	48
2	Лоза (ивовый прут)	Длина 800-1000 мм	шт	26
3	Лоза (ивовый прут)	Комлевые обрезки длина 220 мм	шт	8

#### 3.2. Студенты

РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА 1 УЧАСТНИКА				
Расходные материалы				
№	Наименование	Технические характеристики	Ед. измерения	Кол-во
1	Лоза (ивовый прут)	Длина 1000-1200мм	шт	70
2	Лоза (ивовый прут)	Длина 700-800мм	шт	35
3	Лоза (ивовый прут)	Комлевые обрезки длина 350 мм	шт	10

#### 3.3. Специалисты



РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА 1 УЧАСТНИКА				
Расходные материалы				
№	Наименование	Технические характеристики	Ед. измерения	Кол-во
1	Лоза (ивовый прут)	Длина 1000-1200мм	шт	75
2	Лоза (ивовый прут)	Длина 700-800мм	шт	35
3	Лоза (ивовый прут)	Комлевые обрезки длина 350 мм	шт	10

#### Школьники, Студенты, Специалисты

ОБОРУДОВАНИЕ НА 1-ГО УЧАСТНИКА					
№	Наименование	Фото оборудования или инструмента, или мебели	тех. характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Кол-во
1.	Рабочий стол конкурсанта		1000x500x750 мм Фанерное покрытие	Шт.	1
2.	Стул конкурсанта		Стандартное	Шт.	1
3.	Емкость для замачивания прута		1500x400x400 мм, пластик или нержавеющая сталь	Шт.	1/всех
4.	Бокорезы		<a href="https://leroymerlin.ru/">https://leroymerlin.ru/</a>	Шт.	1
5.	Шило		<a href="https://leroymerlin.ru/">https://leroymerlin.ru/</a>	Шт.	1

6.	Молоток		<a href="https://leroymerlin.ru/">https://leroymerlin.ru/</a>	Шт.	1
7.	Круглогубцы		<a href="https://leroymerlin.ru/">https://leroymerlin.ru/</a>	Шт.	1
8.	Нож		<a href="https://leroymerlin.ru/">https://leroymerlin.ru/</a>	Шт.	1
9.	Диск «Здоровье»		<a href="https://leroymerlin.ru/">https://leroymerlin.ru/</a>	Шт.	1
10.	Секатор		<a href="https://leroymerlin.ru/">https://leroymerlin.ru/</a>	Шт.	1
11.	Рулетка		<a href="https://leroymerlin.ru/">https://leroymerlin.ru/</a>	Шт.	1
12.	Груз (утяжелитель)		<a href="https://leroymerlin.ru/">https://leroymerlin.ru/</a>	Шт.	1
13.	Пульверизатор		<a href="https://leroymerlin.ru/">https://leroymerlin.ru/</a>	Шт.	1
1.	Салфетки влажные		стандартные	Уп.	1/на всех
2.	Салфетки сухие		стандартные	Уп.	1/на всех
3.	Фартук		Изготовлен из обычной ткани. Длина фартука специально подобрана для участников, а удобные завязки позволяют надеть фартук при любом росте.	Шт.	1
<b>РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, ОБОРУДОВАНИЕ И ИНСТРУМЕНТЫ, КОТОРЫЕ УЧАСТНИКИ ДОЛЖНЫ ИМЕТЬ ПРИ СЕБЕ (при необходимости)</b>					
Нет					
<b>РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ, ЗАПРЕЩЕННЫЕ НА ПЛОЩАДКЕ</b>					
Нет					
<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ, ИНСТРУМЕНТЫ КОТОРОЕ МОЖЕТ ПРИВЕСТИ С СОБОЙ УЧАСТНИК (при необходимости)</b>					
№	Наименование	Фото оборудования или инструмента, или мебели	тех. характеристики оборудования и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Кол-во
1.	Слуховой аппарат или индивидуальные наушники				
2.	Кресло-коляска				
<b>ОБОРУДОВАНИЕ для Экспертов (при необходимости)</b>					

№	Наименование	Фото оборудования или инструмента, или мебели	Технические характеристики и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Кол-во
1.	Стол письменный		стандартный	Шт.	1
2.	Стул		Стандартный	Шт.	1
3.	Демонстрационный стол		Стандартный	Шт.	1/всех
4.	Вешалка для одежды		Стандартный	Шт.	2/всех
<b>РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ для Экспертов</b> <b>РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ для Экспертов</b>					
№	Наименование	Фото оборудования или инструмента, или мебели	Технические характеристики	Ед. измерения	Кол-во
1.	Планшеты с зажимом		Стандартный	Шт.	1
2.	Ластик		Стандартный	Шт.	1
3.	Ножницы канцелярские		Стандартный	Шт.	1
4.	Степлер		Стандартный	Шт.	1
5.	Скобы		Стандартный	Уп.	1
6.	Скотч узкий		Стандартный	Шт.	1
7.	Скотч широкий прозрачный		Стандартный	Шт.	1
8.	Файл А4		Стандартный	Шт./уп.	1/всех
9.	Бумага А4 офисная		Стандартный	Шт./уп.	1/всех
10.	Стаканчики одноразовые (упаковка 50шт)		Стандартный	Уп.	1/всех

<b>ОБЩАЯ ИНФРАСТРУКТУРА КОНКУРСНОЙ ПЛОЩАДКИ (при необходимости)</b>					
<b>№</b>	<b>Наименование</b>	<b>Фото оборудования или инструмента, или мебели</b>	<b>тех. характеристики дополнительного оборудования и средств индивидуальной защиты и ссылка на сайт производителя, поставщика</b>	<b>Ед. измерения</b>	<b>Кол-во</b>
1.	Аптечка первой помощи		Стандартная	Шт.	1
2.	Огнетушитель углекислотный		Стандартный	Шт.	2
3.	Индивидуальные средства защиты		Стандартный	Шт.	5
4.	Вешалка для одежды		Стандартный	Шт.	2
<b>КОМНАТА УЧАСТНИКОВ (при необходимости)</b>					
		нет			
<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПЛОЩАДКЕ/КОММЕНТАРИИ</b>					
<b>№</b>	<b>Наименование</b>	<b>Фото оборудования или инструмента, или мебели</b>	<b>Тех. характеристики</b>		
1.	Наличие холодной воды		Подведенная шлангом или трубой водопроводная вода	Шт.	1
2.	Точка слива воды		Водоотведение для слива воды из ванны.	Шт.	1
3.	Точка электропитания		Розетка 220 вольт	Шт.	3
4.	Кулер		Стандартный	Шт.	1
5.	Вода для кулера (20 л)		Стандартный	Шт.	1

**4. Минимальные требования к оснащению рабочих мест с учетом основных нозологий**

<b>Вид рабочего места</b>	<b>Площадь, м.кв.</b>	<b>Ширина прохода между рабочими местами, м.</b>	<b>Специализированное оборудование, количество. *</b>
<b>Рабочее место участника с нарушением слуха</b>	<b>3</b>	Не менее 1 метра	Ширина стола 1x60 м, высота 75 см Наличие на площадке переводчика русского жестового языка (сурдопереводчика), владеющего профессиональной терминологией. Любая устная информация должна быть продублирована на русском жестовом языке и представлена в письменной форме.
<b>Рабочее место участника с нарушением зрения</b>	<b>3</b>	Не менее 1 метра	Ширина стола 1x60 м, высота 75 см Участникам предоставляется брайлевская линейка, инструкция на шрифте Брайля по выполнению задания, располагающаяся горизонтально справа на столе
<b>Рабочее место участника с нарушением ОДА</b>	<b>4</b>	Не менее 1 метра	Ширина стола 1x60 м, высота 75 см От участника требуется осторожность при использовании участником острых инструментов, возможна помощь наставника
<b>Рабочее место участника с соматическими заболеваниями</b>	<b>3</b>	Не менее 1 метра	Ширина стола 1x60 м, высота 75 см
<b>Рабочее место участника с ментальными нарушениями</b>	<b>3</b>	Не менее 1 метра	Ширина стола 1x60 м, высота 75 см От участника требуется осторожность при использовании участником острых инструментов, возможна помощь наставника



#### 4.4. Критерии оценки выполнения задания

**Школьник.**

**Плетение Подставки декоративной.**

Критерии оценки	Наивысший балл	Шкала оценки Объективные Субъективные
<b>ПЕРВЫЙ МОДУЛЬ</b> <b>(Подготовка материала и изготовление доньшка)</b>	<b>45</b>	
<p><b>Спецодежда.</b> Халат или куртка, возможно передник.</p> <p><b>Рациональная организация рабочего места.</b> На столе должен стоять шаблон, ящик с инструментами и приспособлениями, прутья могут располагаться на столе или у стола на полу</p> <p>Подбор материала по количеству на все элементы изделия, взять пучок с достаточным количеством материала</p> <p>При подборе материала первым делом выбрать скелетные палочки завязать их в пучок и замочить, только потом продолжить подбор материала на остальные элементы изделия</p> <p>Подбор материала по цвету, размеру (толщине и длине) на все изделие</p> <p>Подготовка материала: замачивание прута</p> <p>Материал завернут в пленку, чтобы не высох</p>	<b>10/0</b>	
<p>Плетение доньшка: палочки (стояки) доньшка должны быть больше размеров будущего дна на 2-3 см с каждой стороны</p> <p>Плетение доньшка: крестовина выполнена по схеме задания (4x4)</p> <p>Плетение доньшка: крестовина плотно закреплена</p> <p>Плетение доньшка: плетение выполнено выбранным участником конкурса способом плотно и аккуратно</p> <p>Плетение доньшка: концы прутиков последнего оборота плетения доньшка закреплены, чтобы дно не расплеталось</p> <p>Плетение доньшка: готовое доньшко должно иметь размеры согласно заданию (эскизу).</p>	<b>15/0</b>	

Качество доньшка: доньшко должно быть ровным (плоским), стояки дна располагаются на равном расстоянии друг от друга	15/0	
Норматив времени	5/0	
<b>ВТОРОЙ МОДУЛЬ (Выполнение загибки изделия)</b>	<b>45</b>	
При загибке стояков имеется запас прутьев на замену стояков при их поломке Замена стояков выполнена аккуратно: подрезанный конец дефектного стояка замаскирован новым стояком	10/0	
Загибка стояков выполнена без ошибок по схеме, указанной в задании или по схеме, но более сложной, чем в задании Загибка выполнена аккуратно, без острых углов («перегибов», «заломов»), прут располагается плавно Подрезка концов прутьев загибки выполнена аккуратно, чтобы концы не торчали из стенки	15/0	
Размер готовой подставки соответствует заданию	15/0	
Норматив времени.	5/0	
<b>Завершение работы, уборка рабочего места.</b>	<b>2</b>	
Инструменты убраны. Обрезки прутьев убраны со стола щеткой-сметкой, все обрезки прутьев подметены и сложены в мусорное ведро	2/0	
<b>Дополнительные баллы:</b>	<b>5</b>	
Творческий подход к работе (например, дно сплетено послойным плетением и др., т.е. придание индивидуальности изделию) Схема плетения без ошибок, стыковка загибки без ошибок	5/0	
<b>Соблюдение правил и требований охраны труда:</b>	<b>3</b>	
Безопасные приемы работы инструментом (бокорежами, шилом, ножом, секатором)	3/0	
<b>ИТОГО баллов</b>	<b>100</b>	

**Студент**  
**Плетение Подноса круглого**

Критерии оценки	Наивысший балл	Шкала оценки Объективные Субъективные
<b>ПЕРВЫЙ МОДУЛЬ</b> <b>(Подготовка материала и изготовление донышка)</b>	<b>30</b>	
<p><b>Спецодежда.</b> Халат или куртка, возможно передник</p> <p><b>Рациональная организация рабочего места.</b> На столе должен стоять шаблон, ящик с инструментами и приспособлениями, прутья могут располагаться на столе или у стола на полу</p> <p>Подбор материала по количеству на все элементы изделия, взять пучок с достаточным количеством материала</p> <p>При подборе материала первым делом выбрать скелетные палочки завязать их в пучок и замочить, только потом продолжить подбор материала на остальные элементы изделия</p> <p>Подбор материала по цвету, размеру (толщине и длине) на все изделие</p> <p>Подготовка материала: замачивание прута</p> <p>Материал завернут в пленку, чтобы не высох</p>	<b>5/0</b>	
<p>Плетение донышка: палочки (стояки) донышка должны быть больше размеров дна на 2-3 см с каждой стороны</p> <p>Плетение донышка: крестовина выполнена по схеме задания (5 на 5)</p> <p>Плетение донышка: крестовина плотно закреплена</p> <p>Плетение донышка: палочки (стояки) крестовины равномерно разведены в стороны, на равном расстоянии друг от друга</p> <p>Плетение донышка: плетение выполнено выбранным участником конкурса способом плотно и аккуратно</p> <p>Плетение донышка: все концы прутиков донышка выведены на одну сторону и аккуратно подрезаны над стояками.</p> <p>Плетение донышка: концы прутиков последнего оборота плетения донышка закреплены веревочкой в четыре прута, чтобы дно не расплеталось</p> <p>Плетение донышка: готовое донышко должно иметь размеры согласно заданию (эскизу).</p>	<b>10/0</b>	

Качество доньшка: доньшко должно быть ровным (плоским), стояки дна располагаются на равном расстоянии друг от друга	<b>10/0</b>	
Норматив времени	<b>5/0</b>	
<b>ВТОРОЙ МОДУЛЬ (Плетение стенки изделия)</b>	<b>30</b>	
Перед установкой стояков концы палочек (стояков) доньшка должны быть подрезаны под прямым углом вплотную к плетению доньшка. Установка стояков: стояки подрезаются под острым углом стояки вставляются в доньшко с помощью шила при установке стояков каждый стояк перегибается в вертикальную плоскость, чтобы стояк «привык» к своему положению.	<b>5/0</b>	
Плетение стенки ведется способом согласно заданию Схема плетения, указанного в задании соблюдена, плетение выполнено без ошибок Стояки должны оставаться вертикальными и быть на равном расстоянии друг от друга Плетение стенки должно быть плотным без зазоров Высота стенки изделия должна соответствовать высоте, указанной в задании	<b>10/0</b>	
Готовая стенка: плетение имеет форму правильной окружности. «Веревочка» должна быть выполнена с «переходом» у «флажка» («маячка»), концы «веревочки» подрезаны	<b>10/0</b>	
Норматив времени	<b>5/0</b>	
<b>ТРЕТИЙ МОДУЛЬ (Выполнение загибки и чистовая подрезка)</b>	<b>20</b>	
При загибке стояков имеется запас прутьев на замену стояков при их поломке Замена стояков выполнена аккуратно: подрезанный конец дефектного стояка замаскирован новым стояком	<b>5/0</b>	

<p>Загибка стояков выполнена без ошибок по схеме, указанной в задании или по схеме, но более сложной, чем в задании</p> <p>Загибка выполнена аккуратно, без острых углов («перегибов», «заломов»), прут располагается плавно</p> <p>Подрезка концов прутьев загибки выполнена аккуратно, чтобы концы не торчали из стенки</p>	5/0	
<p>Чистовая подрезка изделия выполнена аккуратно, концы прутьев подрезаны под углом</p> <p>Готовое изделие должно иметь размеры в соответствии с заданием (размеры верха корзины, высота стенки, высота с ручкой)</p>	5/0	
Норматив времени	5/0	
<b>Завершение работы, уборка рабочего места.</b>	<b>5</b>	
Инструменты убраны. Обрезки прутьев убраны со стола щеткой-сметкой, все обрезки прутьев подметены и сложены в мусорное ведро	5/0	
<b>Дополнительные баллы:</b>	<b>9</b>	
<p>Дно плоское, поднос лежит на поверхности, не качаясь</p> <p>Аккуратность при наращивании и подрезке прутиков (без заусенцев, без расщепления прута)</p>	4/0	
<p>Творческий подход к работе (например, плетение выполнено двойными прутиками или дно сплетено послойным плетением и др., т.е. придание индивидуальности изделию)</p> <p>Усложненный способ загибки стояков – «косичка» в три дополнительных прутика или «розга» в четыре пары прутьев, схема плетения без ошибок, стыковка загибки без ошибок</p>	5/0	
<b>Соблюдение правил и требований охраны труда:</b>	<b>6</b>	
Использование инструмента в соответствии с технологической операцией	3/0	
Безопасные приемы работы инструментом (бокорезами, шилом, ножом, секатором)	3/0	
<b>ИТОГО баллов</b>	<b>100</b>	

**Специалист**  
**Плетение Подноса круглого с ручками**

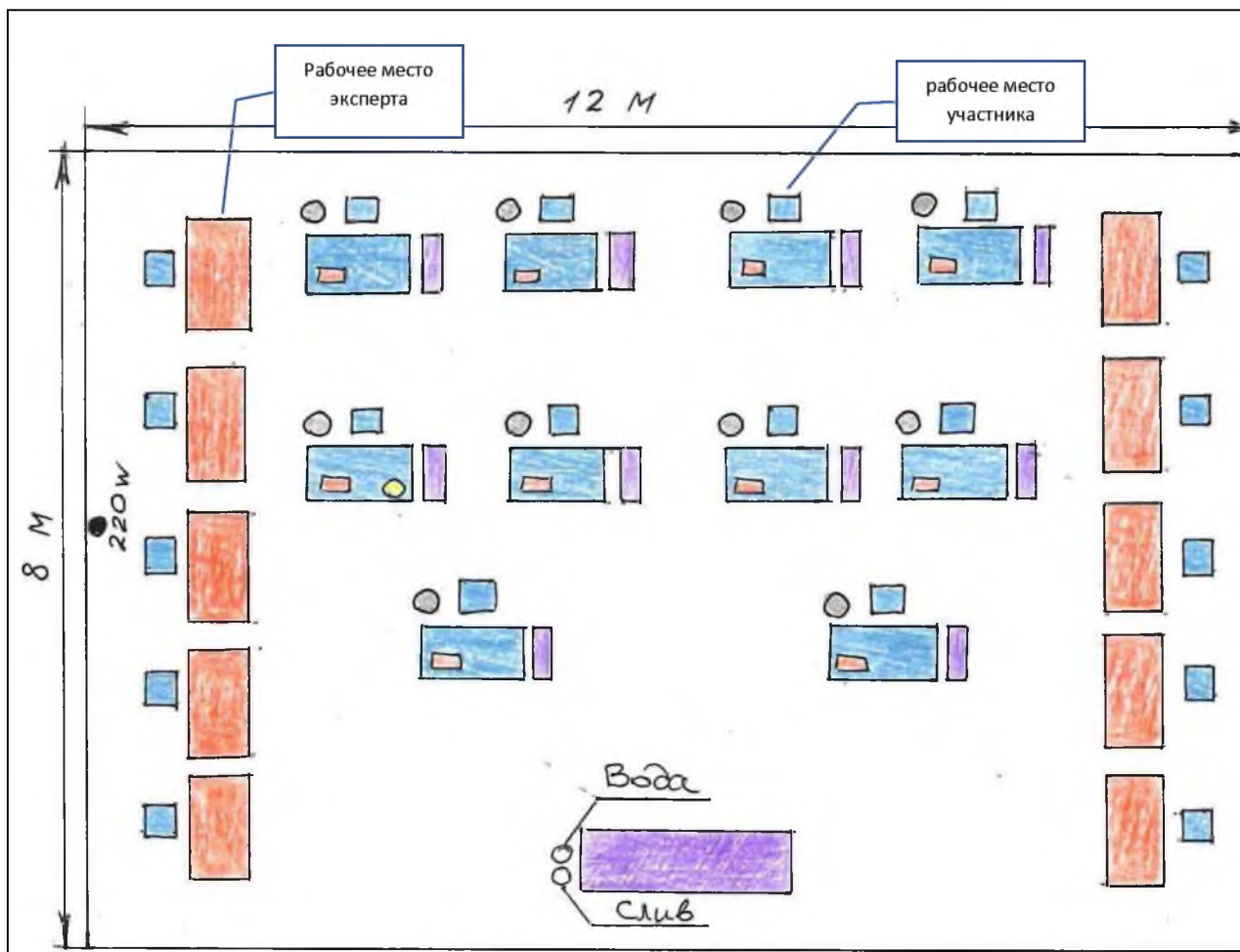
Критерии оценки	Наивысший балл	Шкала оценки Объективные Субъективные
<b>ПЕРВЫЙ МОДУЛЬ</b> (Подготовка материала и изготовление донышка)	<b>30</b>	
<p><b>Спецодежда.</b> Халат или куртка, возможно передник</p> <p><b>Рациональная организация рабочего места.</b> На столе должен стоять шаблон, ящик с инструментами и приспособлениями, прутья могут располагаться на столе или у стола на полу</p> <p>Подбор материала по количеству на все элементы изделия, взять пучок с достаточным количеством материала</p> <p>При подборе материала первым делом выбрать скелетные палочки завязать их в пучок и замочить, только потом продолжить подбор материала на остальные элементы изделия</p> <p>Подбор материала по цвету, размеру (толщине и длине) на все изделие</p> <p>Подготовка материала: замачивание прута</p> <p>Материал завернут в пленку, чтобы не высох</p>	<b>5/0</b>	
<p>Плетение донышка: палочки (стояки) донышка должны быть больше размеров дна на 2-3 см с каждой стороны</p> <p>Плетение донышка: крестовина выполнена по схеме задания (5 на 5)</p> <p>Плетение донышка: крестовина плотно закреплена</p> <p>Плетение донышка: палочки (стояки) крестовины равномерно разведены в стороны, на равном расстоянии друг от друга</p> <p>Плетение донышка: плетение выполнено выбранным участником конкурса способом плотно и аккуратно</p> <p>Плетение донышка: все концы прутиков донышка выведены на одну сторону и аккуратно подрезаны над стояками.</p> <p>Плетение донышка: концы прутиков последнего оборота плетения донышка закреплены веревочкой в четыре прута, чтобы дно не расплеталось</p> <p>Плетение донышка: готовое донышко должно иметь размеры согласно заданию (эскизу).</p>	<b>10/0</b>	



Качество доньшка: доньшко должно быть ровным (плоским), стояки дна располагаются на равном расстоянии друг от друга	<b>10/0</b>	
Норматив времени	<b>5/0</b>	
<b>ВТОРОЙ МОДУЛЬ (Плетение стенки изделия)</b>	<b>25</b>	
Перед установкой стояков концы палочек (стояков) доньшка должны быть подрезаны под прямым углом вплотную к плетению доньшка. Установка стояков: стояки подрезаются под острым углом стояки вставляются в доньшко с помощью шила при установке стояков каждый стояк перегибается в вертикальную плоскость, чтобы стояк «привык» к своему положению.	<b>5/0</b>	
Плетение стенки ведется способом согласно заданию Схема плетения, указанного в задании соблюдена, плетение выполнено без ошибок Стояки должны оставаться вертикальными и быть на равном расстоянии друг от друга Плетение стенки должно быть плотным без зазоров Высота стенки изделия должна соответствовать высоте, указанной в задании	<b>10/0</b>	
Готовая стенка: плетение имеет форму правильной окружности. «Веребочка» должна быть выполнена с «переходом» у «флажка» («маячка»), концы «веревочки» подрезаны	<b>10/0</b>	
<b>ТРЕТИЙ МОДУЛЬ (Выполнение загибки)</b>	<b>15</b>	
При загибке стояков имеется запас прутьев на замену стояков при их поломке Замена стояков выполнена аккуратно: подрезанный конец дефектного стояка замаскирован новым стояком	<b>5/0</b>	
Загибка стояков выполнена без ошибок по схеме, указанной в задании или по схеме, но более сложной, чем в задании Загибка выполнена аккуратно, без острых углов («перегибов», «заломов»), прут располагается плавно Подрезка концов прутьев загибки выполнена аккуратно, чтобы концы не торчали из стенки	<b>5/0</b>	
Норматив времени	<b>5/0</b>	

<b>ЧЕТВЕРТЫЙ МОДУЛЬ</b> <b>(Изготовление ручек и чистовая отделка)</b>	<b>19</b>	
Прутья будущей ручки вставлены в стенку подноса на глубину не менее, чем на 2/3 стенки При вставке прутьев не повреждены прутья стенки (не смяты, не сломаны) Ручки располагаются друг напротив друга.	<b>5/0</b>	
Оплетение ручки сделано плотно, прутья хорошо прилегают друг к другу, прутья уложены параллельно друг другу, не закладываясь друг на друга, не имеют «заломов», ручка гладкая. Закрепление ручки выполнено по схеме, указанной в задании, плотно и крепко, концы прутьев аккуратно замаскированы Высота ручки соответствует высоте, указанной в задании (+-1 см)	<b>5/0</b>	
Чистовая подрезка изделия выполнена аккуратно, концы прутьев подрезаны под углом Готовое изделие должно иметь размеры в соответствии с заданием (размеры верха, высота стенки, высота с ручками)	<b>4/0</b>	
Норматив времени	<b>5/0</b>	
<b>Завершение работы, уборка рабочего места.</b>	<b>3</b>	
Инструменты убраны. Обрезки прутьев убраны со стола щеткой-сметкой, все обрезки прутьев подметены и сложены в мусорное ведро	<b>3/0</b>	
<b>Дополнительные баллы:</b>	<b>8</b>	
Дно плоское, поднос лежит на поверхности, не качаясь.	<b>4/0</b>	
Творческий подход к работе (например, плетение выполнено двойными прутиками или дно сплетено послойным плетением и др., т.е. придание индивидуальности изделию) Схема плетения без ошибок, стыковка загибки без ошибок	<b>4/0</b>	
<b>ИТОГО баллов</b>	<b>100</b>	

## 5. Схема застройки соревновательной площадки на 10 рабочих мест (все категории участников)



При предложенной схеме потребуется площадка 8х12 метров.

Основные требования к расположению столов участников.

1. Расстояние между столами не менее 1 метра.
2. Расстояние от стола до стены (в случае ее наличия) не менее 1 метра.

Отдельных комнат для участников, экспертов и волонтеров не требуется.

### Порядок застройки конкурсной площадки.

Застройка площадки выполняется за 1-2 дня до проведения чемпионата и в день С-1 должна быть готова для ознакомления экспертов и участников.

В застройке конкурсной площадки по компетенции Лозоплетение необходимо учитывать зонирование конкурсной площадки:

рабочая зона экспертов; зона рабочих мест участников для подготовки конкурсного задания; зона размещения ванны с подведенной шлангом или трубой водопроводной водой.

В рабочей зоне экспертов необходимо установить столы и стулья в соответствии с количеством экспертов. Эта зона располагается вдоль зоны рабочих мест участник на расстояние не менее 2 метров. Эксперт должен иметь свободный доступ для наблюдения за выполнением конкурсного задания участником.

Рабочее место каждого участника оснащено согласно Перечню используемого оборудования, инструментов и расходных материалов.

## **6. Требования охраны труда и техники безопасности**

### **6.1 Общие вопросы.**

К работе по изготовлению художественных изделий из лозы допускаются участники конкурса, прошедшие инструктаж по охране труда. Участники конкурса должны соблюдать правила конкурса, установленный режим труда и отдыха.

Опасные факторы:

- ✓ Травмирование рук при работе острым инструментом
- ✓ Травмирование рук при работе неисправным инструментом

### **6.2 Действия до начала работ.**

- До начала работы надеть спецодежду.
- В начале работы осмотреть свое рабочее место и подготовить его к работе:
- Проверить санитарное состояние рабочего места;
- Проверить исправность инструмента, разложить его на свои места.

### **6.3 Действия во время выполнения работ.**

- Выполнять только ту работу, которая прописана в задании, получен инструктаж на рабочем месте и разрешение на ее выполнение;
- Работать только на своем рабочем месте.
- Бережно хранить инструменты, приспособления и другое оборудование, экономно использовать материалы.
- Работу можно выполнять только исправными инструментами. Не класть инструменты на край стола. Инструмент использовать только по назначению.
- Не допускать захламленности рабочего места, содержать в порядке и чистоте рабочее место. Не класть на стол лишние инструменты и материалы.
- На рабочем месте надо быть внимательным, чтобы при работе с ножом не нанести рану себе или товарищу. При работе с ножом лезвие должно быть направлено от себя. До и после использования нож должен находиться в чехле.
- Не отвлекаться во время работы, не мешать работать другим.
- Положение тела при работе должно быть удобным.
- Не работать при плохом освещении.

### **6.4 Действия после окончания работ.**

- Привести в порядок инструмент и рабочее место, стружку, обрезки прута не сметать руками и не сдувать ртом, а сметать щеткой;
- Сложить инструмент в отведенное место;
- Снять спецодежду и вымыть руки;
- Об окончании работы известить организаторов конкурса.

### **6.5 Действия в случае аварийной ситуации.**

- В случае неисправности рабочего инструмента прекратить работу, сообщить организаторам конкурса и ответственному за технику безопасности лицу;
- Участники конкурса должны знать пути эвакуации в аварийных ситуациях, порядок своих действий и расположение средств пожаротушения, уметь пользоваться этими средствами и оказывать помощь пострадавшим.
- В случае аварии или получения травмы пострадавший или очевидцы обязаны немедленно известить организаторов конкурса.